

العدد ٦ تاريخ ١١ فبراير سنة ١٩٠٩ السنة الاولى

# سلسلة الروايات العقمانية

مجلة روايتي أدبيتي تاريخي  
تصدر كل عشرة ايام مرة وستفها شرون عدد  
(لثنتها)

جورجى سعادة  
(رواية)

## مهاره سرور

أوبوليس دمشق للسري بمصر

الجزء السادس

اشتراكها في مصر والسودان ٤٠ غرشا صاغا في السنة

وفي لخارج خمسة عشر فرنكا

(كل طلب لم ترسل معه قيمته لا يقبل)

(ادارة المحله)

بشارع المديرية امام اجز حانة الدكتور عبد المنحاه فمي بملطه

عن العدد الواحد علامه قمر وشن صام

## مجلة سلسلة الروايات العثمانية

افضت الينا ملكية مجلة سلسلة الروايات العثمانية على اثر  
الانتهاء من طبع المزمرة الاولى من العدد الخامس حيث انفصلنا  
عن مشاركتنا في اصدارها حضرة الفاضل عثمان افندي  
حمدي -- ولا يخفى ما تتطلبه هذه الخدمة التي اخذنا على عاتقنا  
القيام بها من المجهودات العظيمة والمتاعب الشاقة وقد آتينا  
على انفسنا ان لا نترك وسيلة من وسائل الاتقان في المجلة الا  
انبغناها فمسي ان نرى من اقبال القراء على مجلتنا ما يزيدنا  
تفانيا في خدمتهم والله الموفق العذوانات المختصة بالمجلة  
والمطبوعات ترسل رأساً باسمنا خاصة

جورجي - معاده صاحب مجلة سلسلة الروايات

العثمانية وحكيم الاسنان بشارع المديرية بطنطا

# سلسلة الروايات العثمانية

﴿مجلة روائية تاريخية غرامية﴾

(اصحابها)

﴿جورجي سعادہ﴾

«العدد السادس»

«السنة الأولى»

---

تكرم حضرة الاديب والشاعر اليب خالد افندي  
وامن مدرس اللغة العربية والتاريخ بمدرسة التوفيق بطنطا

بهذين البيتين تقریظا

تجلت علی القراء بکرامصونة

أغار علی التاريخ فی وضعها القلم

فلا تقنعوا منها بظاهر حسنہا

بل فانشدوا سر المواعظ والحکم



﴿مهارة سرور او بوليس دمشق السري بمصر﴾

الجزء السادس

(تأليف)

﴿سعادة بك مورلي﴾

احد مستخدمي الدولة العثمانية سابقا

(صاحب المجله)

﴿جورجى سعادة﴾



مطبعة النجاح بمصر

(حقوق الطبع محفوظة للمجلة)



## ﴿ تمة الكلام ﴾

وبقى كذلك حتى شمل السكون السراى فدخلت  
توحيدہ علیہ ووقعت علی اقدامہ تبکی  
فامرہا سیدی بان تقف وتخبرہ عن سبب بکاءہا  
وحضورہا الیہ

فقالت وهي تمسح دموعها  
اتيت يا سیدی لاخبرك عن حصول مؤامرة  
ضدك

قال - وما القصد منها  
أجابت - القصد منها هلاكك  
قال - ومن هم المؤتمرون ضدی  
اجابت - هما احمد افندي وصديقه  
قال - وما فائدتهما من هلاكی  
اجابت اما صديقه فانها تريد هلاكك انتقاما  
منك علي ضربك اياها واما احمد افندي ففائدته عظيمة  
فهو يطمع في الميراث

قال - وكيف علمت بذلك

اجابت - سمعتهما يتحدثان في هذا الامر واتتني

صديقه وعرضت علي ان اضع لك السم في القهوة

فخوفا من شرها وافقتها ظاهرا ولكني لم ادس لك

السم كما تعهدت لها بل وضعت بدلامته داخل القهوة

سكر نبات

وشرحت تلك الخادمة الامينة لسيدي رضامادار

بينها وبين صديقه من الحديث حتي قالت

وقد عزمنا علي ان يأتيا الي بسم قتال هذه الليلة

كي ادسه لك في القهوة لظنهما ان ذلك السم كان قديما

فذهب مفعوله

هذا ما حصل ياسيدي فاعف عني

قال - واهن ورقة السم التي اعطتك اياها صديقه

اجابت - هاهي ياسيدي

ثم اخرجت من بين ثيابها ورقة مطوية

فاستلم سيدي الورقة وفحصها ف رأي فيها السم السلجاني

القتال واكد انه لا زال مشككا في امر نوحيده فقال

كيف تبرئ نفسك وتثبتني لي ان احمد افندي  
وصديقه هما المتفقان على هلاكى وان الاخيرة هي التي  
اعطتك السم

اجابت - اخلع حذائك واتبعني فتسمع باذنك  
مايدور بين أحمد افندي وصديقه فيتأكد لك الخبر  
فأطاعها سيدي وخلع حذائه وتبعها وما زالت  
سائرة وهو في أثرها حتى وقفت على باب غرفة أحمد  
أفندي وقالت

اقرب ياسيدي من الباب وتنصت الى حديثهما  
فتقدم سيدي ووضع عينيه على ثقب المفتاح فرأى  
صديقه جالسة على مقعد مقابل لا احمد افندي وأمين  
وسمع عمه يقول لها

والله لقد نجا الليله الماضيه ولكن لا ينجو هذه  
المره فهل قبلت توحيدى بان تسعمل السم لهلاكه  
اجابت نعم

قال اتيتك بورقين داخلهما سمايكفى لقتل  
خمسین نفسا

فواحدة منها تعطىها لتوحيدى كي تعمل بواسطتها

على هلاك رضا

والاخرى تهلكين بها توحيدى حتى نأمن شر

اباحتها أفهمت أيتها العزيزة

أجابت - نعم فهمت ولكن ألا خطر علينا في ذلك

فضحك احمد افندي وقال

كلافتى ماتت بالسم بعد رضا لا بد ان أخى فائق باشا

يظن انها هي التي قتلت ولده وقتلت نفسها بعده حتى

تخلص من العقاب

قالت - صدقت فنعلم الرأى فاعطى الورقتين

فاخرج احمد افندي من جيبه ورقة مطوية وسلمها

الى صديقه وقال

في هذه الورقة ورقتي السم فخبئها داخل ثيابك

ثم أمرها بالخروج

فاختبأ سيدي وراء احد المقاعد حتى خرجت

فاسرع وراءها حتى لحق بها وقبض على ذراعها وهزها

بصف وقال لها اين كنت ايتها الشقية

فاصغر وجهها وانذعرت واكنها تجلدت وقالت له  
وما شأنك واتباعى

ثم ارادت التخلص كي تفر ولكنه ضغط على  
ذراعها بشدة فصرخت من الالم وقالت  
دعني وشأنى

قال - انك تريدن الفرار ايها الشقيه فماذا كنت  
تعملين في غرفة احمد افندى  
فارتجفت وقالت

لن تسمع مني جواباً  
قال - لا اريد منك جواباً فقد سمعت مادار بينك  
وبينه فاين ورقة السم يا العينة

اجابت - انى لم افهم ما تقول  
قال - انك تريدن الانكار لا بأس فانا آخذها  
ورغما عنك

ثم مد يده الى ثيابها واراد اخراج السم فصرخت  
فسمع صراخها احمد افندى ففتح باب غرفته ليري ما  
الخبر واذ رأي سيدي قابضاً على ذراع صديقه اصغر

وجهه وتأكد له ان ابن اخيه علم باتفاقهما فاقتل باب  
غرفته واطفاً القنديل وتناوم

واما سیدی فانه اطلق سبیل صديقه بعد ان أخذ  
منها ورقتي السم وقصد غرفته فوجد توحيداً له في الانتظار  
فوقعت المسكينه على قدميه طالبة منه الصصح  
فصصح عنها على شرط ان لا تخفي عنه ما تسمعه

وكنت في تلك الليلة التي حدثت فيها هذه الحادثة  
نائماً في غرفتي فما أشعر الا وقرع على بابها

فقلت من الطارق

أجابني صوت سيدي رضا قائلاً

افتح يا فيروز

فتحت الباب فدخل سيدي رضا ووجهه يكاد

يكون كالارجوان من الغضب وقال

لما تستيقظ في صباح الغد نبه على أحمد افندي

وولده أمين بالخروج من الحرم وعدم الرجوع اليه

ونبه ايضاً على عموم الاغوات والخدم بان لا

يتكلموا بمحادثة أحد من الجوارى ولا يقتربا من

## باب الحرم

فسألته عن السبب فأجابني قائلاً  
 لا شأن لك في السؤال  
 فقاطع كاظم باشا فيروز أغا قائلاً  
 إذا كان سيدك رضا رفض أن يخبرك بما حدث  
 فكيف علمت ذلك

أجاب - توحيدة أخبرني بما حدث  
 فأندهش كاظم باشا وحتي وعطا أفندي من أعمال  
 أحمد أفندي ضد ابن أخيه وقالوا بلسان واحد  
 أكل حديثك يا فيروز  
 قال فيروز

ولما كن صباح اليوم الثاني استيقظت وقصدت  
 غرفة أحمد أفندي وقرعت بابها بشدة  
 فاستيقظ أحمد أفندي مرعوباً وقال  
 من بالباب

قلت - افتح أنا فيروز  
 ففتح وعمو يرتجف من الخوف وقال

خيراً. أراك مبكراً يا فيروز أنا

قلت - لقد امرت ناسيدي بأن يخرجك من الحرم

قال - أخي امرك بذلك

قلت - كلا بل سيدني رضا فيها واسرع

قال - ألا تتهل علي قليلاً

قلت - كلا وأنا كداني اخرجك رغماً عنك اذا توقفت

فلم ينطق بكلمة بل ايقظ ابنه امين ونقل كلاماً

يخصه من ملابس وخلافه الى غرفة جلوسه بالسلامك

الخارجي

### الفصل التاسع عشر

#### التنزه في المزه

وفي المساء بينما كان سيدني رضا في المدينة اجتمع

سبدي الوزير بسيدتي الهام في خلوة ودار بينهما

الحديث الآتي

- هل خاطبتي يا زوجتي العزيزة ولدنا رضا في

شأن زواجه بناذك



- كلام اخاطبه بعد
- ولم هذا التمهل
- لاني قلما اجتمع به على افراد
- يلزم ان تخاطبيه في هذا الشأن لئلا يكون حبه
- لنازك اضناه
- اذا كان حبه لنازك شديدا فلماذا لا يوح به الي
- ربما منعه عن ذلك الحياء
- سافاته في الزواج بها الليلة او غدا ان شاء المولى
- غدا يكون اوفق



استيقظ سيدي رضاني صباح اليوم الثاني وهو يوم  
 الاحد عند بزوغ الشمس ولبس ملابسه الملكية (١)  
 واراد الخروج من الحرم فاعترضته سيدي الهاتم وقالت  
 الي اين يا ولدي

اجاب - قد عزم على الذهاب الى المزة للتنزه فيها

---

(١) تقفل عادة ابواب دواوين الحكومة العثمانية في

يومي الاحد والجمعه

ففظرت اليه بمخو وقالت

كم اود يا ولدي ان ارافقك في نزهتك

اجابها - اسر كثيرا يا والدتي اذا رافقتني فها اذن

واستعدي

قالت - وناخذ نازك معنا

اجابها - كاتشائين

واخذت سيدتي الهام في الاستعداد مع نازك

وتوحيده حتى اذا تم ذلك ركب سيدي رضا ووالدته

في عربة وجلس ديلاور تابع سيدي رضا الخصوصي

بجانب السائق للمحافظة

واما انا ونازك وتوحيده فركبنا عربة اخرى

وسارت العربتان بجانب بعضهما على مهل حتى خرجتا

من دمشق وسارتا بين صفين من البساتين والحدائق

تتدلى منها اثمار الاشجار وتنفوح منها روائح الازهار

فاخرج سيدي رأسه من نافذة العربة فوقفت

عيناه على نازك الجميلة تتطلع الى البساتين من نافذة عربتها

وقد شابها نرجسة في زمن الربيع فاندھش من حسنھا

وكان نسيم الصباح المنعش يلعب شعرها الذهبي  
ويتلاعب به كما يتلاعب بفروع الأشجار حتى عبث  
بترتيبه

فبقيت نائمة النظر في مناظر الطبيعة البديعة حتى  
ايقظها صوت سيدي رضا قائلاً  
كيف رأيت هذه البساتين يا نازك  
فاجابته ووجتها قد شابهتا وردا من الحجل  
انها تشابه الجنان فلمن هي  
قال وهو يتسم  
انها من املاك والدي  
فنظرت اليه بعينين مجلاوین وقالت  
وهذه الحقول  
أجابها - هي ملائكتنا ايضا  
قالت - انكم لسعداء

ثم تاهت في بحر من الافكار ولا أعلم فيما ذا  
كانت تلك الحسناء تفكر لانه لا يعلم بما في القلوب الا الله  
وما زالت العربتان سائرتين حتى وصلتا بلدة المزه

ووقفنا على باب قصر فخيم تحتنا به حديقته كئيره  
 فدخلنا القصر وتوارد علينا المزارعون للسلام  
 وقدموا مالديهم من الهدايا الى سيدي رضا وهي قشطة  
 ولبن وزبد وفاكهة  
 وبعد ان جلس سيدي رضا مع والدته ونازك  
 برهة قال لهما

انا ذاهب لمناظرة الزراعة وسارجع بعد قليل  
 من الزمن

فالتفتت اليه نازك وهي تبسم عن لؤلؤ وقالت  
 هل كان الشرط بيننا ان تأتي بنا الى هنا  
 وتركنا ونخرج

ف نظرت سيدي الهانم الى نازك فوجدت وجهها  
 قد شابه الجلائر فتأكدت بانها تحب رضا حباً شديداً  
 فالتفتت اليه وقالت

صدقت نازك فيما قالت يا ولدي فكيف تتركنا  
 ونخرج

اجابها - لا اغيب عنكما اكثر من ساعه

قال ذلك وخرج  
 فاخذت سيدتي الهام بيد نازك وسارنا الى  
 الحديقة وتبعتهما انا وتوحيد  
 وما مضى على غياب سيدى رضا خمس عشر  
 دقيقة حتى بدا على وجه نازك القلق واخذت تلتفت  
 من آن الى آخر جهة باب القصر

فلحظت ذلك سيدتي وقالت لها  
 مالى اراك قلقة يا بنيتى  
 اجابت - لقد تأخر  
 قالت - ومن هو يا نازك  
 فاحمر وجه نازك خجلا ورمت بنظرها الى الارض  
 ولم تجاوب فضحكت سيدتي الهام وقالت  
 لا تقلق يا بنيتى فلا يلبث ان يأتى رضا  
 ثم التفتت اليها وقالت  
 استعدا قليلا  
 فابتعدنا عنهما فدار بين نازك والهام الحديث الا تاتي  
 - تعالي يا بنيتى يا نازك واجلسي بجانبى على هذا

المقعد ودعيني احدثك قليلا

لماذا اراك قلقة لغياب رضا ولماذا كلما ذكرته

تحمرين خجلا

- سيدتي

- ارفعي عنك الخجل يا بنيتي وجاوبيني فهل تحبين

رضا

- كيف لا أحبه وهو سيدي والمالك لقيادي

وهل هو يعيل اليك كما تميلين اليه

- لم يفتحني بعد بمجه ولكن معاملته الحسنة لي

وانعطافه يحوي بؤكدا ان لي حبه

- ألم نتحاذنا في خلوة مطلقاً

- مرة واحدة يا سيدتي

- بوحى بما دار بينكما الي ولا تخشين بأساً

- لما اتيت من الاستانة الى دمشق وحدث

ما حدث من رغبة امين ابن سيدي احمد افندي في

الاقتران بي فقصدت غرفه سيدي رضا ووقعت على

قدميه وطلبت منه ان يغفوني من الزواج بامين لاني

لا اطيع فراقه والابتعاد عنه وانني ابقى جارية وخادمة  
له ما عشت

فاوعدني بانه لا يعمل الا على حسب ارادتي وهذا  
ما دار بيننا ياسيدي

- الا زلت مصممة ان تكوني جارية له

- نعم فقد اقمته ذلك مراراً

- اذن فانت المحقوقة بابتعادك عنه

- وكيف ذلك ياسيدي

- لقد اخبرتني ان رضا عاهدك ان لا يعمل

الا ما يرضيك

- نعم وقد اقسم لي بذلك

- اذن فلماذا لا تدخلين عليه في غرفته وتلقين

بنفسك عليه حتى يعلم انك راغبة فيه

- ما هذا الكلام ياسيدي حاشا لسيدي رضا ان

يخرج عن حدود الادب

- وهل هذا يعد تجاوزاً لحدود الادب اذا كنت

انت رافضة قبول العتق واذا رغب فيك رضا فهل يكون

قد ممل ضد الشرع

- كلا ولكني لاحظت انه كان يتحاشى ان يجتمع

على افراد

- سأدبر هذا الامر اليلة فاطمتي

وهما كذلك سماعا وقع اقدام فالتفتت نازك فرأت

سيدي رضا قادما نحوهما فقالت

ها هو قد أتني

وتقدم سيدي رضا منها ولوانح البشر تلوح على

حياء وقال

الزراعة في اراضينا على غاية ما نروم

فالتفتت اليه سيدي الهانم وقالت

لماذا تأخرت حتى الآن

فاجابها وهو يبتسم

لم اغيب عنكما الا نصف ساعة فقط

فقالت سيدي الهانم وهي ترمق نازك بطرف

حتى

ولكن نازك وجدتها كالف عام



فالتفت سيدي رضا الى نازك وقال  
 أحقا اني تأخرت يا عزيزتي  
 فأحمر وجه الفتاة وقالت  
 لا اعلم ياسيدي  
 فقال لها وهو يضحك  
 اذا كان يعز عليك غيابي فآت به ذلك باني منذ الآن  
 لا اسير الا كما ترغين  
 ورقص فؤاد نازك طربا لما رأت من انعطاف رضا  
 نحوها وظنت في نفسها انه يهواها فزاد حبها له اضعافا  
 لما كان عليه

---

— الفصل العشرون —

« التحرير وتأثيره على رضا »

وفي المساء رجعوا الى دمشق ودخلوا السراي  
 واجتمعوا حول مائدة الطعام وتناولوا هنيئاً وشربوا ممرثاً  
 وتفرقوا كل قاصداً غرفته لما اصابهم من التعب في التجول

وقبل ان يخرج سيدي رضا من غرفة المائدة  
قبضت سيدي الهانم على ذراعه وقالت له همسا  
انظرني في غرفتك

فسار سيدي رضا الى غرفته وجلس فيها ينتظر  
والده فدخل عليه (١) فرحات اغا وناولته تحريراً باسمه  
فأخذ سيدي التحرير وقلبه فلم يجد عليه طابع  
البوستة فالتفت الى فرحات اغا وقال

هذا التحرير من دمشق

اجاب - هو كذلك

قال - ومن استلمته

اجاب - من صبي صغير وقد أوصاني ان اسلمه

لك يدايد

ففض التحرير وقرأه وكان به ما يأتي

« عزيزي رضا بك

ابك اشواقي . وبعد فقد بلغني هذين اليومين

( ١ ) ثاني اغوات السراي ولا أعلن القايء نسيه فهو

الذي عينه شريف اغا لخدمه فائق باشا

بانك اهنت سيدك الوزير فائق باشا وبعض حرمه  
فغضب عليك

ومما زاد كدره منك هو طردك شقيقه احمد  
افندي وولده امين من الحرم

وقد علمت من ثقة انه قد عزم عند أقل هفوة  
تصدر منك على طردك من الدائرة بعد ان يجردك  
مما تملكه

وقد يخطر على بالك ان الاب يتغاضى عما يفعله  
ابنه من الهفوات حنوا منه عليه هذا اكيد ولكنك  
لست ابن نخامة الوزير فائق باشا بل ولد لقيط وجدك  
على قارعة الطريق وكنت طفلا نحن قلبه عليك وحملك  
الى السراى واحسن تربيته وعاملك كأنك ولده

فكيف يتغاضى نخامته عن اهانتك اليه والى حرمه  
بعد ان أحسن معاملتك وقد عزم اذا عدت الى ما كنت  
عليه أن يطردك ويشيع بين الملا حقيقتك . فانصح لك  
أن تعمل عن سيرك المعوج لئلا تندم اخوك

صادق الوداد»

فلما أتى سيدي على آخر التحرير تغيرت ملامحه  
وشعر كأنه صب على رأسه ماء بارد

وبعد برهة من التفكير التفت الى بحيث اغا وقال  
ألم يخبرك الصبي من الذي سلمه هذا التحرير  
اجاب - كلا ياسيدي فانه بعد ان سلمني اياه ونبه

علي ان اسلمه لك فر واخفى بين الازقة

فامرهم سيدي بالخروج وسبح في بحر من الافكار  
معتمداً رأسه يديه وكان يسأل نفسه

احقاً انا لقيط ... ربما لاني سمعت الهائم قالت

مراراً انها لم ترزق بينين من احشائها

ثم اذكر ان الوزير قال لي لما منعه عن قتل محمود  
« لقد تجاسرت ومنعت سيدك واصل نعمتك » ...

سيدك واصل نعمتك . اذن فقول راسل التحرير حق  
وانا لقيط

فصغر في عيني نفسه ونزلت دموعه واخذ ينتحب

كالاطفال . وهو كذلك سمع اقدام تقترب من غرفته  
ففسح دموعه وقابل والدهته وهو بتلك الحالة من الحزن والكدر

فتعجبت سيدتي الهانم اذ رأت آثار الدموع على  
وجنتيه وقالت له لماذا كنت تبكي

ولما لم تسمع منه جواباً ظنت انه يبكي من هيامه  
بنازك فتقدمت منه مبتسمة وضمته الى صدرها وارادت  
ان تقبله ولكنه تخلص من بين ذراعيها ووقف بعيداً عنها  
فاندهشت سيدتي الهانم مما فعل وقالت له  
لماذا تبعد عني يا ولدي

فرت الكلمة الاخيرة « يا ولدي » في اذنه وتذكر  
ما يتضمنه التحرير فزفر بشدة واجابها  
لا استحق يا سيدتي كل هذه المعاملة  
فقالت بتعجب

الست ولدي فاعاملك بحنو  
ثم طوقته بذراعيها واخذت تقبله وهو مستسلم لها  
وقالت ما الذي كدرك فنذأتيت من الاستانة وانت  
بمعكس الحالة التي كنت عليها

فاجابها بصوت ابح وهو يذرف الدمع  
لا شيء

قالت - اذن لماذا هذه الدماء . أظنك خائفان

مؤامرة ضدك

أجاب - لقد توهمت ذلك

فضحكت وقالت

اذن فالحب هو الذى صور لك كل هذه الاوهام

فقطر اليها مندهشاً وقال

حب من

قالت - ( آم يا خباص ) الا زلت تنكر عني حبك

الى نازك

قال - حبي لنازك .

قالت - نعم لالزوم للانكار فهل تعلم لماذا اتيت اليك

قال - كلا

قالت - لا خاطبك بشأن اقترانك بنازك ويكون

كتب الكتاب بعد ثلاثة أيام

فتعير سيدي رضا مما سمع ولكنه قال

واذا كنت لا أرغب الاقتران بها

فاندهشت من تمنعه ولم تكن تنتظر منه هذا

الجواب بل كانت تنتظر منه ان يقبل بسرور لظنها انه  
عاشق لنازك

فقالت له بعد برهة من السكوت

ولماذا ترفض الاقتران بها

أجاب - لانه يوجد مانع يمنعني عن ذلك

قالت - وما هو هذا المانع الذي يمنعك بزواج من نحب

أجاب - لا أقدر ان أبوح به لاحد

قالت - ولا الي أنا أيضا

أجاب - حتى ولا اليك

قالت - ولكنني اريد ان اعرف هذا المانع

أجاب - يستحيل ان ابوح به

ثم سكت سيدي رضا برهة وقال في نفسه

انها تريد ان ابوح لها بحبي لعين الحياء والله الموت

أهون من ان تعلم به

وكانت سيدي الهام تنظر اليه باهتة متعجبة من

توقفه راغبة في معرفة ذلك المانع فعزمت ان تدقق وتلح

عليه عساه يبوح لها به فقالت

الاتبوح لي يا ولدي بذلك المانع الذي يمنعك  
من الاقتران بنارك

فاجابها - اباحتي به اليك يقضي بفقد حياتي  
قالت - بما اني والدتك ولي حق التربية فامرك  
بان تظلمني على هذا السر

قال - الا تغفني من افشاءه  
قالت - كلا اريد ان اعرفه كي اخفف مابك  
من الكدر

قال - اذن فاسجي لي ان اصلي الى الله ركعتين  
قبل ان ابوح به  
قالت - لا بأس صل يا ولدي فعسى ان الله يزيل  
عنك الكدر

### ❦ الفصل الحادي والعشرون ❦

رضا اطلق الرصاص على نفسه  
فقام سيدي رضا وتوضاً وفرش سجادة الصلاة



وصلى ركعتين ورفع نظره ويديه الى السماء وقال  
 اللهم يا مالك السموات والارض وما عليها انا استجير  
 بك وبمرشك وباللوح والقلم المحفوظين وبملائكتك  
 وكتبك ورسلك واليوم الآخر ان لاتعاملني عما نويت  
 فما عاد لي اضطبار على احتمال متاعب هذه الدنيا القانية  
 طالبا منك العفو واني متأكد بانك تستجيب دعائي  
 وتغفروني لانك غفور رحيم

قال ذلك بحرارة وبدموع غزيرة وقام وتقدم  
 من والدته وقال لها  
 الازات مصمة على معرفة السر

قالت - نعم

قال - أوصيك اذن خيرا بناذك فانظري اليها  
 بعين الحب وعاملها كما كنت تعامليني وعزها بعد  
 مفارقتي لكم وانتقي لها زوجا موافقا  
 قالت - ما معنى هذا الكلام يا ولدي وكيف ترك  
 هذه الغزالة وتذهب فانزع من فكرك هذه التخيلات  
 والتصورات وأطلني على سر توقفك

قال - ولكنك قبل ان افوه اليك بكلمة من  
هذا السر ستفقدني فظنت أنه يمزح  
فقلت - له

بأنه عليك يا ولدي ان تخبرني عن سبب توقفك  
للاقتران بنازك ولما رأى سيدي رضا الحاح والدته  
تقدم من خزانة ملابسه وأخرج مسدسا مملوءاً رصاصاً\*  
وأطلقه على نفسه فسقط على الأرض يختبط بدمه  
فقال - كاظم باشا

ولماذا يا فيروز لم يخبرها بحبه لننازك  
أجاب - لما وصل الي سيدي التحرير وقرأ ما فيه  
ظن نفسه لقيطاً واعتبر نفسه ليس أهلاً لعين الحياة  
لا سيما وان الحاح والدته عليه بالاقتران بنازك  
أكد ظنه فأرى الموت أهون من ان ييوح لها بحبه  
لعين الحياة

قال - كاظم ولماذا لا يتزوج بننازك  
اجاب فيروز - لانه لا يميل اليها بل يهوى عين  
الحياة وأقسم لها بان يبقى معها على الحب حتي يقتلنا

قال - هذا هو السبب فأكمل حديثك يا فيروز

قال - فيروز

فهجمت سيدتي الهانم على ولدها وانتزعت المسدس من يده وأخذت تصرخ وتبكي فاستيقظ على صراخها سيدي الوزير والاغوات وقصدوا غرفة سيدي رضا فوجدوا سيدتي الهانم مغنى عليها وسيدي رضا ومضرجا بدمائه

فحمل سيدي الوزير ولده الى سريره وأخذتأمل في وجهه دون ان يفوه بكلمة كأنه صعد أو أصيب بجنون ولما وصلت أنا الى غرفة سيدي رضا ونظرت ما حدث اسرعت الى غرفة الطبيب سمان وايقظته واخبرته بما حدث

فقام يركض وهو بثياب النوم ودخل غرفة سيدي رضا وفحص جرحه وأخذ في ممله الجراحي لخراج الرصاص من كتفه الايسر

وحانت مني التفاتة الى سيدتي الهانم التي كانت لاتزال على الارض مغنى عليه ويدها المسدس كأنه

سمر فيها فوجدت احمد افندى قابضا على يدها ومصوبا  
فوهة المسدس الى صدرها مظهرا انه يريد استخلاصه  
من يدها والحقيقة انه كان يرغب ان يخرق احشائها برصاصه  
لان اصبه كان على زناد المسدس

فهجمت عليه وحوات الفوهة الى السقف  
فخرجت منه الطلقة التي كان احمد افندى مزمعا ان يقتل  
بها سيدتى

ثم استخلصت المسدس من يدها ثم واخرجت  
احمد افندى الى خارج الغرفة حتى لا يعود الى اذيتها  
فاشتد بالعين النقيظ من فعلى وقبض بقة على  
عنقي وضغط عليه بشدة حتى اغمي على وكاد يقتلنى  
لولم يخلصني اثنين من الاغوات من بين يديه

ولما رأيا ماصاربي منه اخذا يضربانه بدون  
رحمة وهو يستغيث حتى سمع صوته سيدي الوزير  
فنهما عن ضربه وامره بالخروج ظنا منه انه هو الذى  
قتل سيدي رضا

فاطاع احمد افندى رغما عنه وخرج وعيناه تتقدان غيظا

وبعد ان عدت الى صوابي ببرهة سمعت صوت  
استغاثة خارجا من غرفة نازك

فاسرعت الى الغرفة فوجدت امين بن احمد افندي  
قابضا على عنق توحيدہ يريد خنقها

فهمجت عليه وخلصتها منه وادرت أن اخرجہ من  
غرفة نازك فتوقف وقال

كيف تخرجني من غرفة خطيبتی

قلت - كذبت هي ليست لك بل لسيدي رضا  
قال - ولكنه مات الآن فهي لي وانا صاحب الامر

واللهي ثم رفع يده كي يضربني

ومما اصابني من الكدر من والده قبضت على شعر  
رأسه وجرفته منه حتى اخرجته خارج الغرفة وسلمته  
الى بخيت اغا وامرته بان يضربه اذا توقف عن الخروج  
وان ينبه على عموم الخدم بعدم دخوله ووالده الحرم

\* \*

وتوقف فيروز اغا عن الكلام اذ سمع جرس  
الباحرة يقرع تنبها للركاب كي يقصدوا غرفة المائدة



بعد الغداء اجتمع اصحابنا الاربعة في مكانهم المعتاد  
فقال كاظم باشا يخاطب فيروز اغا  
لقد حدثتنا بان امين بن احمد افندي دخل غرفة  
نازك وقبض على عنق توحيدته كي يخنقها  
فكيف تسنى له دخول الحرم ولماذا اراد قتل توحيدته  
خفياً

اعزنى سمعك ايها الوزير فاحدثك  
كلبي آذان صاغية  
كانت نازك في غرفتها نائمة كاللائكة فاستيقظت  
على صراخ سيدتي الهانم حينما اطلق سيدي رضا الرصاص  
على نفسه

ونامت مذعورة من فراشها واسرعت الى غرفة  
سيدي رضا وهي باباس النوم واذا رآته في تلك الحالة  
التي تفتت الاكباد رمت بنفسها عليه وغابت عن الصواب  
فحملها توحيدته الى غرفتها وفككت اذرار ثوبها

واخذت ثورك لها صدرها بيديها  
وهي كذلك دخل أمين بن احمد انفسه كلكس  
بدون ان يشعر به وكان قد شعر بان الاغوات مشغولين  
بما اصاب سيدي رضا  
وتقدم من نازك وصدرها عار واراد ان يفرك  
بيديه صدرها فاتهرته توحيدة وقالت له  
ما هذه الجسارة يا أمين . كيف تدخل على النساء  
وهن عاريات الاجسام  
فاجابها وهو تائه في محاسن نازك وجسمها الناصع  
البياض كبلور قائلا  
أليست نازك خطييتي يا توحيدة فما المانع من دخولي  
عليها سواء كانت عارية الجسد أو لابسة ثيابها  
فتمجبت من وقاحتها وقالت له  
اخرج من هنا وكفك وكفا  
اجاب - كلا لا اخرج حتى تعود الى وعيها  
واكلها

قال ذلك ومد يده الى صدر الفتة البلوري

فاستشاطت توحيده غضبا وجذبت يده وارادت  
اخرجه من الغرفة رغما عنه ولكنه قبض على عنقه حتى  
كاد يخنقها لو لم ادخل واخلصها منه

هذا هو السبب أيها الوزير  
- عجبا عجبا يا فيروز اكل حديثك

- بعد اخراج امين افندي من غرفة نازك قصدت  
غرفة سيدي رضا لارى ماتم من فحص الطبيب  
فوجدته قد ضمد الجرح بعد ان غسله جيدا

وسكب عليه المرام

فالتفت اليه سيدي الوزير وقال

كيف حال رضا الآن

اجاب - جرحه غير مخطر وانما يجب مداراته

وما كاد الطبيب يتم كلامه حتى اخذ سيدي رضا

يحدث نفسه بكلام غير مفهوم قائلا

آه .... تريد ان .... تعلم .... تعلم .... اني

عرفت ... كلا كلا ... الآن قد ...

فقال الطبيب



هذا ما كنت اخافه فقد اتته الحمى  
 ثم اشار الى سيدي الوزير بالسكوت وأمر الجميع  
 بالخروج فخرجوا الا الوزير والهائم  
 وبعد هنيهة كان فيها الطيب يلاحظ سيدي رضا  
 التفت الى سيدي الوزير وقال همسا  
 يجب ان تنبه بان لا يدخل احد هذه الغرفة مطلقا  
 فتقدمت الهائم وكانت قد عادت الى وعيها وقالت  
 ودموعها جارية حتى ولا انا  
 اجاب - ولا انت ياسيدي  
 قالت - كلا لا اخرج وهو بهذه الحالة  
 اجاب - اذا كنت تحببته فاخرجي حتى لا يحدث  
 ما يشوشه  
 فسأله سيدي فائق باشا قائلا  
 هل تحسنت صحة رضا  
 اجاب - كلا ولكن لا يخشى على حياته الا من  
 حمى خبيثة  
 قال - سلمت امري الى الله فهو القادر على انقاذه

ثم نبه على الاغوات بعدم دخول غرفة رضا الا  
توحيده لفضاء ما يطلبه الطيب  
وامر بجيت اغا بان يبقى كحارس على الباب كي  
يمنع كل من اراد دخول الغرفة

### الفصل الثاني والعشرون

« ديلاور يضرب احمد افندي »

لما اخرج الاغوات احمد افندي من الحرم تصادف  
ان ديلاور تابع رضا الخصوصي كان واقفا على بابہ والحزن  
باد على وجهه يسال كل من دخل وخرج من الحرم عما  
اصاب سيدے رضا لانه كان يحبه حبا يفوق حب  
الوالد لولده

فعلم بعد الجهد من الاغوات انه اصيب برصاصة  
في كتفه وانه ملقي على فراشه غائبا عن الصوب  
فتناثرت الدموع من عينيه وبكى بكاء شديداً وبقي  
في مكانه حتى خرج احمد افندي  
وكان الاخير وهو خارج يتوعد الاغوات باشد

الانتقامات لما اصابه منها من الضرب الموجه  
 فظن ديلاور انه هو الذي اطلق الرصاص على  
 سيدي رضا فد اليه ساعديه القويين واختطفه كما يختطف  
 الباشق العصفور وجلده به الارض  
 فكاد احمد افندي يغيب عن الصواب مما اصابه  
 وقام وهجم على ديلاور لينتقم منه  
 ولكن ديلاور الجبار لم يمهله ان يرفع يديه بل  
 ضربه بجمع يده رماه على الارض والدم يسيل من  
 انفه وفمه

ثم برك عليه وهو يقول  
 والله يا ابن اللثام ما عاد لك حياة بعد ان اطلقت  
 الرصاص على سيدي رضا ولكنك لا تموت كما يموت  
 الناس الكرام بل اقلك كما لو كنت قتل وحشا ضاربا  
 ثم قبض يده على زراعي احمد افندي واخذ يضربه  
 بجمع يده بقوة الهائلة وهذا يستغيث ولكن من يغيثه  
 والخدم والاعوان بل وجميع من في السراي يكرهونه  
 وبالفعل كان قد عزم ديلاور على قتله لولا ان

خلصه دخول المشير والوالي وبعض وجهاء المدينة  
وكان قد بانهم ما حصل في منزل سيدى فائق  
باشا من الخدم فاتوا كي يستعلموا عن السبب فيما اصاب  
سيدى رضا

فسمعوا وهم داخلون السلامك استغاثه احمد افندى  
ورأوا ديلاور بارك عليه يضربه بكل قوته فاسرعوا وخلصوه  
من بين يديه بعد ان تهدد الوالى ديلاور بالقبض عليه  
اذا مد اليه يداً

فقام احمد افندى وهو ينفض غبار الموت والدماء  
تسيل منه

وكان سيدى الوزير في اثناء ذلك داخل غرفة  
سيدى رضا وقد استحوذت عليه الاكدار حزينا كئيبا  
لما اصاب ولده رضا

فبينما هو كذلك دخل عليه احد الاغوات وقال له  
المشير والوالى وبعض وجهاء المدينة في انتظارك  
فقام سيدى الوزير وخرج الى السلامك الخارجى

فسأله المشير عما حدث فاخبره سيدى بما حصل

قال — المشير ومن الذى اطلق الرصاص على

رضا بك

أجاب — لا اعلم ولو لم يكن رضا غائباً عن الصواب

لعلت منه كل شئ

قال — ولماذا اذن كان الخدم يضربون احمد افندى

متهمة بقتل رضا فاندش سيدى الوزير اذ لم يكن

يعلم بما اصاب احمد افندى في السلامك الخارجى وقال

من الذى ضربه

اجاب — ديلاور وقد سمعته انا ومن معي

يقول له

والله يا ابن اللثام ما عاذاك حياة بعد ان اطلقت

على سيدى رضا الرصاص

ولولم نخلصه من يده لكان قتله

فتمحب الوزير مما حدث وامر احد خدمه ان

يأتيه باحمد افندى

فلبى الخادم الامر وسار واتاه به

فسأله الوزير قائلاً وقد بلغه طرد أحمد افتدي

من أحد اتباعه

ما الذي أدخلك الحرم بعد أن أمرت ولدي بعدم

الدخول إليه

اجاب لقد استيقظت هذه الليلة مذعوراً على  
الصراخ داخل الحرم فخرجت من غرفتي لأعرف السبب  
فبغتني من الخدم والاغوات أن عزيزي رضا قتل بغرفته  
فلهضم محبتي له اسرعت الى داخل الحرم وقصصت  
غرفة رضا فوجدته ملقى على الأرض مضرجاً بدمائه  
وسيدي الهائم بجانبه ماسكة بيدها مسدداً مصوباً الى  
صدرها وغائبة عن الصواب

وانا علي وشك أن آخذ منها المسدس حتى  
لا تصاب بضرر هجم علي فيروز اغا واخذ يضربني  
واردت أن ادافع عن نفسي فقبضت على عنقه  
فأمال علي الضرب من الاغوات ولولم تأت وتخلصني  
لكانوا قضاوا علي

ثم امرتني بالخروج من الحرم فخرجت دون أن

افوه بكلمة فلما وصلت الى باب الحرم جذبني ديلاور  
وانهال علي ضربا يبيديه الحديديتين كاني لست بشرا  
وكأني اجتذيت ذنبا استحق عليه ضربه

ويعلم الله اني كنت اشعر حينما كان يضربني كأن  
مطارقتين من حديد تحطمان جسمى وكدت ان افارق  
هذه الحياة لولا أن سبب الله لي دخول دولتي المشير  
والوالي فخلصاني من هذا الجبار

فقال سيدى الوزير وهو منذهل  
ألم يكن لك يد فيما أصاب رضا  
اجاب — « حرام عليك » لانتهمني ياسيدى  
فكيف اتسبب في قتل ابن اخي  
ثم اخذ بيكى

فانتم سيدى الوزير ببراءته ظنا منه انه مخلص  
الى ولده وتكدر مما أصابه من ديلاور  
فامر باحضاره ولما اتى سأله عن سبب ضربه  
لاحمد افندى

وكان الدم لا يزال يغلي في عروق ديلاور والشرر

یتظاير من عينيه كأنه غمريت فاجاب سيدى الوزير على  
سؤاله قائلا

ضربته لانه قتل سيدى

قول - ومن اعدك بانه هو الذي اطلق الرصاص

على رضا

اجاب - علمت ذلك من وجوده في الحرم مع ان

سیدی رضا طرده منه في هذا الصباح

قال - ولكن كان لا يجب ان تجرے شيئا

الا بامري

وكان ديلاور اصيب بجنون فلم يعد يعي الى ما يتكلم

به فقال

لا لزوم لاخذ أوامرك فما دام قتل سيدى فلا

بد من قتله وان طار الى السماء فلا لحقته

وكان سيدى الوزير حليما مع خدمه لاسبيا الامناء

منهم والمخلصين كديلاور فلم يتكدر في بادىء بدء منه

بل قال

ما هذه الجسارة يا ديلاور



اجاب - لقد قررت قتله فساقتله هذه الليلة ولو  
وقف في وجهي اهل الارض

قال - ولكنني آسرك بان تعمدل عن ذلك والا  
فأمر بالقبض عليك فاخرج من هنا

اجاب وعيناه تلمع كياقوتة

لا اخرج حتى اقضى عليه

ثم هجم يريد امساك احمد افندي وكان هذا من  
خوفه من ديلاور قد وقف وراء سيدى الوزير والمشير  
والوالي وهو يرتعد فوق الزرء في وجهه ومنعوه عن  
ان يصل الى احمد افندى

واستشاط سيدى الوزير غضبا من انتهاك حرمة  
أمام الوزيرين ووجهاء المدينة وامر عموم خدم السراى  
بان يخرجوا ديلاور

فتكاثروا الخدم على ديلاور ولكن كانوا كانوا  
يجذبون عاموداً حديدياً

فان ديلاور مكن قدميه في الارض حتى صارت  
كوتدين ولكن بعد الجهد اخرجوه من الغرفة

وطلب سيدي الوزير من الوالي ان يأمر بالقبض  
على ديلاور وارسله الى السجن  
فلي الوالي طلبه وبعث احد الخادم فأتاه بشرطين  
فأمرهما بالقبض على ديلاور فقبضا عليه وساقاه الى  
السجن

### الفصل الثالث والعشرون

#### الاتفاق على هلاك رضا ثانيا

فلما رأيت ما أصاب ديلاور بعد ان خدم سيدي  
الوزير بامانة واخلاص تكدرت وصمت على أنه متى  
خرج الزائرون أدخل عليه وأطلب منه إنأتي من  
خدمته حتى لا أقع تحت المسؤولية اذا حصل لسيدي  
رضا ما يضر به لاني تأكدت ان أحمد أفندي بخبئه  
قد تمكن من التقرب من سيدي الوزير اكثر مما كان  
قبلا وصار امامه المجال واسعا للتدبير على هلاك سيدي  
رضا

وبعد اخراج ديلاور من الغرفة المجتمعين بها

الوزراء سبّح سيدي الوزير في بحار من الافكار وشمل  
 السكون الغرفة بعد تلك الضجة التي احدثها ديلاور  
 وكان على رؤوس المجتمعين الطير فلم يكن يسمع  
 في تلك الغرفة الا تنفسات القوم  
 وكأنه خطر على سيدي الوزير خاطر فالتفت الى  
 أحمد أفندي وقال

لماذا طردك ولدي رضا من الحرم انت وولدك  
 اجاب بمكر لا أعلم السبب ولكن ربما وشي بي  
 اليه خدمه الذين يكرهونني كثيراً  
 قال - ولماذا يبغيضك الخدم

اجاب - لاني لاحظتهم مراراً يفرون سيدي  
 رضا على السير فيما يحرمه الله وعارضتهم وتهدّتهم بشكواهم  
 اليكم

فلهذا تراهم يبغيضونني ويشون بي اليه كذبا  
 ولربما متي شني رضا يطلبون منه ان يطردني من الدائرة  
 قال - لا بأس لا تتكدر من ولدي رضا بل سامحه  
 وها أنا أسمع لك بدخول الحرم ولكن لا تظهر نفسك

لرضا وهو مريض كئلا يصيبه مالا محمد عقباه  
 فاراد أحمد افندي أن يقبل يد الوزير خبثا ومكرآ  
 منه ولكن سيدي منه لطيفة قلبه وأجلسه بجانبه  
 وقال له

مارأيتك فيما أصاب رضا الليلة ومن يكون يا ترى  
 الفاعل

اجاب - لا أعلم ولكن لا يتجاسر أحد على دخول  
 غرفته واطلاق الرصاص عليه الا خدمه

قال - وعلى من من الخدم تضع شبهتك  
 أجاب - أظن ان لا حد يتجاسر على مثل هذا  
 العمل الا فيروز انا وخادمة رضا الخصوصية توحيدده  
 قال فيروز انا

اتهمني احمد افندي اللعين واتهم توحيدده أيضا  
 وهو لا يعلم ان سيدتي الهانم كانت في الغرفة مع رضا  
 حين حدوث الحادثة وكان يظنها ات على صراخ رضا  
 بعد اطلاق الرصاص

فقال سيدي الوزير

ومبارأيك - فهل قصد القاتل قتل الهانم  
ايضا فقد كانت موجودة حين حدوث الحادثة  
فاصفر احمد افندى وارتيك في امره وقال  
هل كانت سيدتي الهانم في الغرفة حين اطلق  
الرصاص على رضا

اجاب - لاشك لانها هي التي استغاثت وايقظتنا  
بصر اخيرا

فزاد اصفرار احمد افندى حتى شابه الموتى اذظن  
ان صديقة هي القتالة لرضا  
وخيل له الوهم ان الهانم رأتها وهي تطلق الرصاص  
على ولدها فقبضت عليها  
وانما أي الهانم ستعذبها حتى تقر باتفاقها مع احمد  
افندى على هلاك رضا

هذا ما خيله الوهم لاحمد افندى فاخذ يرتعش  
ويبتفض من الخوف ولكنه تجلد وقال  
مادامت سيدتي الهانم كانت عند رضا حين اطلاق  
الرصاص فلا بد انها رأت الفاعل

قال الوزير - لا شك وسأعلم غدا الحقيقة ونبال  
مني الجاني جزاءه



لو كان ل احمد افندي جناح لطار الى صديقه كي  
يعلم سر المسألة منها لانه كما قلنا يظنها القاتلة وليتمس  
منها انكار اشتراكه معها ويوعدها بالخلاص بواسطته  
فخرج تاركا سيدي الوزير وزائريه في لجج الافكار  
وقصد الحرم الى غرفة صديقه

فقابله احد الاغوات ومنعه من الدخول فرجع  
الى الوزير واخبره بذلك فنادى هذا الاغا وامره بان  
لا يعترضه

فدخل احمد افندي الحرم ثانيا فوجد صديقه على  
باب غرفتها تسال احدى الجواري عما حدث وقد ظنت  
ان احمد افندي هو الذي اطلق الرصاص على رضاحتى  
لا يخبر ولده باتفاقهما هي واحمد افندي على هلاكه  
وابتعدت الجارية التي كانت تحدث صديقه اذ  
رأت احمد افندي يتقدم الى الاخيرة ودار بين الشقيين

أي الاخير وصديقه الحديث كما يأتي

- ماذا جرى ياسيدي لرضا

- ألسنت التي اطلقت الرصاص عليه

- انا كلا فلم اخرج من غرفتي منذ امسكني رضا

واخذ مني السم

- عجباً كنت اظنك التي اطلقت عليه الرصاص

- كلا ولماذا انكر عليك اذا كنت فعلت ذلك

ولكن هل آثم مني احد

- كلا لانه لم يحصل تحقيق بعد

- اذن فما سبب حضورك الى الآن

- ظننت انك القاتلة فأتيت لآتحقق الامر منك

حتى اسعى في خلاصك

- نحمد الله التي انت من غيرنا ولم تأت منا ولكن

هل جرحه مخطر

- من يعلم ولكن طيبه سمعان يقول ان الاصابة

ليست مخطرة وانما يخشى على رضا من وقوعه في دور

شديد من الحمى فعسى ايها العزيزة أن تأتيه حمى خبيثة

وتطير بروحه الى الجحيم فتكفيننا شر السمي في هلاكه  
 - هل تظن انه يسلم في هذه المرة . أترى كيف  
 الاقدار تماكسنا . فان يسلم في هذه المرة لا تمود لنا قائمة تقوم  
 - أرى انه سيسلم في هذه المرة أيضا اذا لم نحسن

التدبير

- ابد لنا رأيك

أريد ان ادخل عليه غداً بقصد الاستسلام عن  
 حالته فلا بد انه اذ رأي يتكدر من دخولي الحرم  
 بعد ان امر بطردى ويصمد الدم الى رأسه فينفث جرحه  
 وينسكب منه دمه

او ربما يقع في دور حمى شديدة فتشتد عليه الحالة  
 فيمجز طبيبه عن مداوته وتطير روحه الى النار وبئس القرار  
 آه ما ألمد الساعة التي يباغني فيها وفاته فلا تنواني  
 أبها السيد عن التدبير على هلاكه وتأكد في عمك هذا  
 انك تكون قد انقذتنا من ظلمه وجوره

- سأسعي في هلاكه ما حييت فان لم يكن بهذه  
 الطريقة فبغيرها على شرطان تساعدني على موته وتلبين



أي طلب مني

- وماهي الطريقة الاخرى لهلاكه. اخبرني رعاك

الله فلو احتجت الى فصد دمي لما تأخرت

- الطريقة الاخرى لهلاكه هيئة سهلة بسيطة جداً

ولا توقع الشبهة على أحد

- وماهي أيها السيد وماهي

- لا يزال معي بعض السم

- أحقا

- نعم نعم ايها العزيزة فخذيه وابقه عندك

- وماذا تريد ان افعل فيه

- تنتظرين حتى الغد فاذا لم أتمكن من الدخول على

رضا لتنفيذ اغراضنا فتذهبين الى غرفته بعد ان تتأكدي

خلوها وتدخلينها فتجدين زجاجات الملاجات الطبية

« في قراب » او صندوق فتضعين السم في احدى

الزجاجات وتخرجين

- وبعد ذلك أيها السيد

- وبعد ذلك موته العاجل فانه لما يستقي الدواء يسرى

السم في جسده فيموت « الى حيث التت رحلها ام قشتم »  
 - ولكن الخوف من طيبه سم ان فانت اعلم  
 بذكاته ومهارته فلربما اكتشف السم فلا يلقون بعد شفاء  
 رضا الهمة الا علينا

- واني لسمعان ان يعلم ان داخل الزجاجات سم  
 زعاف قبل تحليل الدواء فانه يسقيه الدواء باطمئنان لعلته  
 ان لا احد يجسر على عمل مثل هذا فيعقب ذلك موت رضا  
 - صدقت صدقت لا اظن انه يفطن الى وجود سم  
 في الدواء فيموت رضا ولن يعرف القتال

### ❦ الفصل الرابع والعشرون ❦

طرد احمد افندي ثانيا من الحرم

بعد ان تم الاتفاق بين الشخصين قصد احمد افندي  
 غرفة سيدي رضا وقد عزم على اتمام مقاصده  
 وكنت انا حينذاك جالسا مع محبت اغا على باب  
 الغرفة وكنت لا اعلم بان سيدي الوزير سمح لاحمد  
 افندي بدخول الحرم فلما رأيته آتيا نحو الغرفة وقتت

في وجهه وقلت له

كيف تدخل الحرم وقد طردك سيدي رضا منه

هذا الصباح

اجاب - اخي فائق باشا سمح لي بالدخول

فلم اصدقه وقلت له

سر امامي حتى اسمع امر الوزير باذني

فاجابني بنوع التهديد

هيا وسترى ماذا افعل بك بعد ذلك

فلم احفل بتهديده بل سرت وراءه حتي خرجنا

من الحرم ودخلنا الغرفة حيث كان الوزير والمشير والوالي

ووجهاء المدينة مجتمعين

فالتفت الى اخيه وقال

اترى كيف اخرجني فيروز من الحرم وقال لي انه

ليس تحت امركم بل تحت أوامر رضا وانه اذا راآني

مرة اخرى داخل الحرم يقتلني

فقال سيدي - ااكيد قال لك ذلك

اجاب يوجد ما يدعوني الى الكذب

فطلبتى سيدى الوزير اليه وكنت واقفا بعيداً عن

الباب قليلا

فدخلت الغرفة فقال لي

لماذا اخرجت احمد افندي من الحرم وقد

اصدرت امرى بابقائه فيه كما كان

اجبته وانا اتميز غيظا

لوعلمت ذلك لما بقيت حتى الآن بل كنت

استقلت من خدمتك

قال - وما السبب يا فيروز

اجبت - لاسبب غير اني ارجو اقالتي من خدمتك

قال - اخرج الآن واتركني يا فيروز

اجبت - كلا لا اخرج حتى آخذ امر رقتي

قال - لا أجيبك الى طلبك مادام لاسبب يوؤل

الى استقالتك

اجبت - ان لم تقبلني فاني اخرج بدون امرك

فتكدر من الحاحي وقال

ما هذه الجسارة التي لم اكن اعلمها فيك . حقا

ان المعروف يضيع مع غير اهله أهذه هي مكافأتي على  
معاملتي لك الحسنه الم تعلم انك عبد رقيق ولا تزال  
تحت اوامري

أجبت — مادمت رجعت عن عتقي فارجوك  
تسليمي الى الدلال كي يبيعي

ولما رأي المشيران الجدال اشتد يئنا خشي حدوث  
مالا تحمد عقباه فقام ودخل يئنا لانه يعلم محبة سيدي  
الوزير لي وقال يخاطبني

كنت اعهد فيك يا فيروز الحكمة والتعقل والرزانة  
فماذا تتجاسر بمثل هذا الكلام علي سيدك وانت اعلم  
بمحبتة لك وما الذي أوجبك الى الاستقالة

اجبت - وقوع الشقاق في الدائرة الذي سيؤدي  
الى قتل نفس أو نفسين اوجبني الى الاستقالة  
وأري سيدي الوزير عوضاً عن ان يمنع حدوث  
ذلك فانه يزيد الطين بلة بادخاله احمد افندي الحرم  
فانتبه سيدي الوزير الى كلامي وقال

وما هو هذا الشقاق وهل وجود احمد افندي  
 في الحرم يوقع النفور في السراي بين الخدم واسيادها  
 أجبت - لو لم يكن هو الباعث لذلك لما ابقظني  
 سيدي رضا في صباح هذا اليوم وامرني بطرد احمد  
 افندي من الحرم وبعدم السماح بدخوله مرة أخرى  
 وقد ظن احمد افندي في بادئ الامر انك الذي امرت  
 بطرده فاصفر وجهه حتى شابه سكان القبور ولكن اذ  
 علم ان الامر بطرده هو سيدي رضا عادت اليه سكينة  
 وخرج من الحرم دون ان يفس بينت شفه  
 فقبوله الطرد وسكوته عن اخباركم يدلان على ان  
 في الامر دسيسة والا لما رضى باهانة رضا له بل كان  
 اتني اليكم واعلمكم بما حصل  
 وهذا يدل على وقوع الشقاق بين احمد افندي  
 ورضا وان الاخير غير راض عن وجود عمه داخل  
 الحرم  
 ولذا اريد ان لا يدخل الحرم حتى يشفي سيدي  
 رضا وبعد ذلك هو وشأنه معه

قال - لك ذلك

ثم التفت الى احمد افندي وقال  
لا تدخل الحرم حتي يشفي رضا واعلم منه سبب  
طردك من الحرم  
فاصفر وجه احمد افندي ولكنه قبل مضطراً

\* \*

وقضي الوزراء ووجهاء المدينة في السراي طول  
لياليتهم حتى اشرق الصباح فطلب المشير من سيدي  
الوزير ان يسأل الطبيب عن حالة رضا  
فدعا سيدي الوزير سماعيل افندي وقال له  
كيف حال رضا الآن

اجاب - اتاه دور الحمى ولكنه كان خفيفا جدا  
وما لبث ان بارحه فنام مرتاحا فالتفت المشير الى  
الطبيب وقال

اين اصيب رضا

اجاب - اصيب في كتفه الايسر فمرت الرصاصة  
بجانب العظم وخرجت من الجهة الاخرى ولكن مادامت

الحمى خفيفة فلا خطر على حياته

قال - هل قال شيئا حينما أتته الحمى

اجاب - كان يفوه بكلمات لا معني لها

قال - ألم تسأله شيئا

اجاب - كلا لان ذلك يؤدي به الى التلف ونحن

الآن انما نسعي في شفائه لا في هلاكه

فاستأذن الزائرون وهم يسألون لرضا الشفاء وخرجوا

أما سيدي الوزير فانه دخل الى غرفة ولده رضا

فوجد الهائم زوجته جالسة بجانب سرير رضا تذرف

دموع الحزن

فامسكها سيدي من يدها وخرج بها الى احدي

الغرف وأقفل بابها وقال

اين كنت حينما اصيب ولدنا بالرصاص

اجابت - كنت معه في غرفته

قال - وكيف حدث ذلك ومن الذي اطلق عليه

الرصاص

اجابت - عيرني سمعك فاحدثك كيف كان ذلك





## آذان صاغية

والعذبة الهانم تحدته عما حصل حتى قالت  
ولم اكن اصدق كلامه اذ قال لي « ان في افشاء  
هذا السر خطر على حياتي »

و كنت اظنه من باب المزول ولكنه أقرن قوله  
بالفعل فاطلق على نفسه الرصاص ووقع على الارض  
يحتبظ بدمه فكاد قلبي أن يتمزق ووقعت بجانبه غائبة  
عن الصواب

نم شرفت الهانم بالبكاء فبكي سيدى الوزير أيضا  
وقال بعد سكوت دام برهة

ألم يبح لك بالسر

أجابت وهي تشرق بدموعها

كلا ولا كلمة واحده . ياليتني أعرف هذا السر

لا فرج عنه همومه وازيل عنه كدره

قال سيدى الوزير وهو يكتم كف دموعه

ما هو هذا السر الذي جعله اليف الاحزان وددت

لو يطلعني عليه . كنت أظنه يمشق نازك ويخجل ان

يروح بحبه لها وان تكتمه أثر فيه فجلب اليه السكر  
ولكن ان في المسألة سر . فلنصبر حتى يعود الى الصحة  
فلربما يتمكن من معرفة السر

### ❦ الفصل الخامس والعشرون ❦

استداد المرض على رضا . وقوع عين الحياة في المرض  
بعد ان خرج المشير والوالى ووجهاء المدينة من  
السراي رجعت انا الى الحرم وجلست على باب غرفة  
سيدى رضا بجانب بحيث اغا واخذنا فى الحديث فسألني  
هذا عما تم باحمد افندي

فاخبرته بما حصل بيني وبين الوزير وما نوبته من  
الاستقالة واجابة الوزير الى طلبى ثم اعلمته كيف ان الوالى  
قبض على ديلاور وارسله مع اثنين من الشرطة بامر  
سيدى الوزير ليحاكم على ضربه لاحمد افندي  
فتعجب بحيث اغا وقال

أحقا ما تقول يا صاح . انى لا اصدق ان سيدى الوزير  
يأمر بسجن رجل أمين غيور على صالحه ويدافع عنه وعن

ولده حتى الموت

قلت - هذا ما حدث يا بخت ووالله لو سمح الوزير  
لاحمد افندي دخول الحرم لكنت تركت خدمته  
ويدينا انا وبخت اغا في الحديث ناداني سيدي رضا  
وكان مستيقظا وسمع ما دار بيني وبين بخت  
فدخلت عليه فسألني اذا كان حقا قبض على ديلاور  
وارسل للسجن

قلت - الامر اكيد يا سيدي

فنشرت ملاحه وقام من سريره وقد نسي انه لا  
يزال جريحا وان يسمح له بالخروج أو بالتحرك الا عند  
تمام شفائه لمحبه العظيمة الى حارسه وخادمه الامين  
ديلاور وأراد الخروج فانزاحت رباطات الجرح عن مكانها  
وانفتح الجرح واخذ الدم يتدفق منه بغزارة  
فامسكت به ومنعته عن الخروج واخذت استغيث  
واصرخ حتى اتاني الوزير يركض ووراءه سيدي الهاتم  
تهرول نحو الغرفة

فلما رأى سيدي الوزير ولده بهذه الحالة تقدم منه وقال

مالذي ازعجك يا ولدي رضا  
واخذت سيدتي الهانم في البكاء وامسكت رضا  
وقالت له

اجلس يا ولدي على السرير فلا زلت مريضاً  
فاجابها بصوت اجش  
ابن ديلاور ابن حارسي الامين  
فشمّر سیدی لاول وهلة انه اخطأ في اطاعته كلام  
احمد افندي وسجنه لديلاور وخشي ان يصاب رضا بضرر  
لاجل تابعه فقال له منكرآ أمر القبض عليه  
ديلاور هنا يا ولدي

قال - كلا بل سجنته  
أجابه - لا يا ولدي لم يسجن بل هو في السراي  
قال اذا كان حقاً فأت به الي لاراه  
ونحن كذلك دخل الطبيب واذا رأي حالة رضا  
تكرر وامر بحمله الى سريره ومما نرف من دمه لم يعد  
له طانة على المقاومة فحملته الى سريره وهو يقول  
ابن ديلاور احضروا ديلاور

فامرني سيدي الوزير بان أسرع الى الضابطة  
وأني بديلاور

فامرعت ولو كان لي جناحان لطرت لاني كنت  
أحب ديلاور لشجاعته النادرة واخلاصه لرضا  
فلما وصلت الضابطة دخلت على سروراغا مديرها  
وبلغته امر سيدي الوزير فأتى بديلاور وسلمني اياه  
فخرجنا قاصدين السراي

وفي اثناء سيرنا حدثت ديلاور بما حصل ثم نبهت  
عليه بان لا يخبر رضا بانه كان مسجوننا  
ولما وصلنا السراي دخلت الحرم قبل ديلاور  
ونبهت على النساء بالاختفاء ثم خرجت وادخلت ديلاور  
ووضعت الهاتم قناعا على وجهها فدخل ديلاور  
الغرفة وقبل يد سيدي رضا وقال

ها انا ياسيدي

فاقترنغر سيدي رضا عن ابتسامة وقال  
لا تتكدر يا ديلاور مما حصل فانت لدى مكرم  
قال ديلاور وهو يريد الانكار

« لم يحصل ياسيدي الاخير »

قال - آه يا مكار تريد ان تنكر علي لا بأس ولكني  
علمت كل شيء فقد سجنتم لانك كنت تدافع عني  
أجاب - لم أسجن ياسيدي وكذب من اخبرك بذلك  
قل - لا يهمني الانكار

ثم التفت الى والده وقال

سیدی « ولم يقل والدي لانه لا زال واضع في فكره  
انه لقيط » أرجوك بعد وفاتي أن تحسن الى خدمتي الامناء  
وتعاملهم بالرفق

قال ذلك وهو لا يريد الحياة لانه فضل الموت  
عن ان يعيش كما كان يظن ملوثا بالعاره لقيطا ابن سفاح  
ثم مالبت ان غاب عن الوجود فاخذ الحاضرون  
في البكاء فامرهم الطيب بالخروج وقال

وجودكم هنا يزيد الطين بلة لان المريض يحتاج  
الى الراحة لا للصراخ والبكاء

فخرجوا من الغرفة فوجد سيدي الوزير نازك  
آتية نحوها تريد دخولها لترى رضا

وكانت في حالة يرثى لها . شعرها الجميل بدون  
نظام وثيلها غير منتظمة وعيناها مقرحتان من البكاء  
فامسكها سيدي الوزير من يدها وجذبها اليه بالطف  
وقال لها

تعالى ممي يا بنيتي واتركي رضا يرتاح

\*  
\* \*

جلس ديلاوز في السلامك الخارجى على الارض  
يبكى كمن اصاب بمس من الجنون . والحق يقال انه كان  
يحب سيدي رضا محبة تفوق محبة سيدي الوزير وسيدي  
الهائم له

فكان اذا كليمه أحد لا يجيبه كأنه لا يسمع حديثه  
واذا أتوا له بالطعام لا يأكل منه حتى أوشك على الهلاك  
فالتزمت ان آتى اليه وانبهه الى تناول الطعام  
فقال لي

لماذا أريد الحياة اذا كان سيدي رضا لا يريد لها ألم  
تسمع قوله لو الله « ارجوك بعد وفائي ان تحسن الى  
خادمي الامناء .. »

فقلت له - دعك من كلامه فقد قال ذلك دون وعي  
وبعد الجهد تناول ديلاور قليلا من الطعام في ذلك اليوم

\* \*

بينما اناني السراي بعد ظهر ذلك اليوم اتاني جوهر  
أغا باش اغا حرم المشير وقال لي  
كيف حال سيدك رضا يافيروز

فاستفهمت من الطيب فاخبرني انه في خطر فاعلمت  
جوهرا اغا بذلك فسار مسرعا الى منزل المشير واعلم  
زوجته وابنته

فاستولى على عين الحياه الكدر والحزن وامتنعت  
عن الطعام حزنا على سيدي رضا ولم يمض عليها ذلك  
اليوم حتى باتت طريحة الفراش

ومما اصاب عين الحياه اتت زوجة المشير ثاني يوم  
سراي سيدي الوزير وسألت عن رضا  
فقال لها انه في اشد المرض

فرجعت الى منزلها خائرة لا تعلم ماذا تقول لابتها  
اذا سألتها



ولما كان اليوم الثالث تحسنت صحة سيدي رضا  
تليلاً فاملنا شفاؤه وسر الوزير وكل من في السراي لهذا  
الخبر السار

وانتمش فؤاد ديلاور واكل كثيراً في ذلك اليوم  
واما انا فرأيت من الواجب علي ان أبشر زوجة المشير  
بوابتها عين الحياه

فسرت ركضاً وانا اضحك في الطريق والناس من  
حولي تعجب مما طرأ علي من التغير ظانين اني اعتوهت  
واما انا فلم اكن اعني لما افعله وانا سائر من تحريك يدي  
ومحادثتي نفسي بل سرت حتى وصلت منزل المشير ودخلت  
على الهانم وقالت لها

بشراك ياسيديتي

فقلت بلهفة وهي تبسم

هل شني رضا

اجبت - علي وشك الشفاء

قالت - يا احسن البشري ادخل يا فيروز وبشر

عين الحياه

فدخلت غرفة عين الحياة فوجدتها طربحة القراش  
واندهشت لما طرأ عليها من التغيير

فوجدتها اللتان كانتا تضارعان ورد الربيع احمراراً  
قد ذبلتا وعيناها السوداويتان الواسعتان الساحرتان قد  
احمرتا من كثرة البكاء وتقرحت جفناها وانتحل جسمها  
فتقدمت منها وقد ظننتها في حالة الغيوبة وذلك

سيدتي سيدتي

فاتبعت الى وجودي بقربها ولم تكن تشعر بدخولي  
وقالت والدموع تنثر من امامي عينيها

هذا انت يا فيروز فكيف حال رضا  
فنظرت اليها وانا متأثر مما طرأ عليها من التغيير

وقالت لها

بشراك يا سيدتي

فنظرت الى ونور الامل يلوح على محياها وهي

تبسم وقالت

قل قل تكلم هل شفي رضا  
اجبت - انه على وشك الشفاء

« سبحان الله » فان الخبر السار يذهب الاحزان  
 بل ويرد القوة فاسمعت عين الحياة كلاي حتى رفعت  
 رأسها وتلون وجهها ودققت في النظر لتؤكد صدق  
 قولي وقالت

أحقيق ما تقول يا فيروز  
 قلت - هو كذلك يا مولاتي  
 فأبرقت أسرتها ولمعت عيناها سروراً وقالت  
 أممكن الدخول عليه  
 قلت - كلا يا مولاتي لان الطيب لا يسمح  
 لأحد بذلك

فتغير لوتها وقالت  
 اذن خياته في خطر وانت آتيت لتموه علي  
 فاقسمت اليها باني آتيت بالخبر الحقيقي  
 فالتفت الى والدتها وقالت  
 ارجوك يا والدتي العزيزة ان تقصدي منزل فائق  
 باشا وتستعلمين جيداً عن رضا  
 فاجابتها والدتها

ولكن ربما يابنية لا تصدقني اذا ذهبت بمفردي  
 فميا معي نذهب سوية ولنلم الخبر الاكيد  
 فالتفت عين الحياة الي وقالت  
 أممكن ان أراه

اجبت - لا أعلم فلربما لا يسمح لك الطبيب بذلك  
 قالت - لا بأس فساأطمئن عنه وهذا جل قصدي  
 ثم رفعت عينها الجميلتين الفاتنتين نحو السماء وطلبت  
 من الله ان يحفظ لها حبيبها ويشفيه ويقيه من كل مكروه

### ❦ الفصل السادس والعشرون ❦

« زيارة عين الحياة الى رضا »

رجعت الى السراي بعد ان تأكدت ان الهام  
 وابنتها سينوران رضا ودخلت الحرم وتقدمت من بحيث  
 اغا فرأيته يكاد يرقص طرباً فقلت  
 اراك طروباً

قال - ولم لا يا فيروز وسيدي رضا آخذ في التقدم  
 الى الصحة فقد فارقت الحى تماماً وعاد اليه وعيه وطلب

والدته فدخلت عليه فأخذ يحادثها برهة وخرجت  
ووجها يطفح سروراً

وقد طلب مني الطبيب فنجانا من اللابن فأتيته  
به وأدخلته الى سيدي رضا بنفسى فشربه وسألني عنك  
وعن ديلاور وقال لي

متي آتي فيروز أدخله علي  
فأشرح صدري وقلت زال الخطر والحمد لله  
على ذلك فادخل يا بخت واستأذن لي من الطبيب  
للدخول

ففعل واذن الطبيب فدخلت وقبالت يد سيدي  
رضا فقال لي

اجلس يا فيروز بجانبى  
فجلست - فالتفت الى طبيبه وقال  
هل تسمح لي يا طيبي العزيز بان احادث فيروز  
فهم سمعان أفندى ما يعنيه وقال  
لا بأس وما أنا اخلى لكما الغرفة ولكن على  
شرط ان لا نتحدثا بما يجاب اليك الكدر

قال - كلا

نخرج الطبيب وبقيت أنا وسيدي رضائي الغرفة

بمفر دنا

فالتفت الي وقال

هل قابلت عين الحياة يا فيروز وهل علمت بما

اصابني

قلت - نعم وعلمت ذلك

قال - كيف كانت حالتها

قلت - لا تسألني ياسيدي عما ألم بها لما علمت بما

أصابك

قال - اسرع اسرع يا فيروز واخبرني

قلت - لم تنشف لها دمعة منذ علمت بما اصابك

ومرضت مرضا شديدا كاد يؤدي بها الى التناف

فسلت النوم والطعام واستسلمت للاكدار والاحزان

حتى هزل جسمها وكاد يندثر رسمها

فلما بلغني اليوم تقدمك في الصحة اسرعت الى

عين الحياة لا بشرها ولا ذهب عنها الحزن

ومما ألم بها من الحزن والكدر لم تشعر بدخولي  
 حتى نبتها الى ذلك فبشرتها بانك تتقدم في الصحة  
 فما اكثر ما تحبك فانها ما كادت تسمع هذا الخبر  
 السار حتى تحركت كأن قوة عظيمة أتها ورفعت رأسها  
 وتبدل اصفرار وجنتيها اللتين كانتا قد ذبلتا من الحزن  
 بالاحمرار وهتفت والسرور ملء فؤادها  
 احقا ما تقول يا فيروز

فاقسمت لهما حتى صدقاني وقد عزما على أن يأتيا  
 اليك ليزوراك ولكي أخشي ان الطيب يمنعهما من الدخول  
 فكاد سيدي رضا ان يطير فرحا وقال  
 احقا ما تقول من ان عين الحياة آتية الينا

قلت - نعم يا سيدي

قال - وأراها أيضا

قلت - نعم اذا اردت

فتعال وجهه فرحا وعادت اليه العافية واستند على  
 سريره وجلس كأنه صحيح الجسم «لا شك لان الحبيبة  
 كبرية» وقال

والس اناملها

قلت نعم نعم ياسيدي لا تلبث ان تراهما  
قال - هذا غاية منى فارجوكم متى أتيا ان تخبر  
والدة عين الحياة بان تطلب من والدتي الدخول علي  
ونحن في الحديث دخل الطبيب فائق قطعنا عن الكلام  
ولحظ الطبيب اشراف سيدي رضا فتقدم منه  
وجس نبضه وقال

يا للمعجب لقد تغلبت على المرض  
ولما خرجت تبغى الطبيب وسألني عما دار بيننا  
فانكرت

ثم خرجت من الحرم وفؤادي يرثى طربا اذ  
رأيت علائم الصحة والعافية بادية على وجه سيدي رضا  
فوجدت احمد افندي وابنه أمين افندي جالسين  
في القناء على مقعدين يتحدثان

وكي اكرهما تقدمت من أحد الخدم وقلت له  
بشراك يا احمدان

قال - بشري خير يا فيروز



قلت — لقد زال الخطر عن سيدي رضا وهو  
 اتخذ في التقدم الى الصحة وطيبه يقول انه بعد يومين  
 يتمكن سيدي من الخروج  
 فاخذ حمدان يقفز ويرقص ويدور حول نفسه ويلعب  
 « كالبهلوان » سرورا وفعل فعله الخدم  
 فشبهت فناء السراي في ذلك الوقت كمرسح الغاب  
 وانتشر الخبر في السراي فكان كيوم عيد عندنا  
 أما احمد افندى وابنه فقد اكد لونهما ونكذرا لهذا  
 الخبر الذي قد سرنا حتى جعلنا نهمل واجباتنا



واكمل سروري دخول زوجة المشير وابنتها عين  
 الحياة فهروات الى سيدتي الهانم واعلمتها بقدميها  
 فاسرعت واستقبلتها بما يليق بهما من الاكرام  
 وبالعجي فان عين الحياة كانت بمكس الحالة التي  
 رأيتها فيها وهي في فراشها  
 « معلوم معلوم » وان يكن طرا عليها بعض التغير لتأثير  
 المرض ولكنها مع ذلك كانت كبدر التم

وعاقت سيدتي الهائم زوجة المشير وطبعت على  
 وجنة عين الحياة قبلة الوداد والحب  
 فسألت والدته عين الحياة سيدتي الهائم عن سيدي  
 رضا فاجابته

لقد زال عنه كل خطر

فاشرق وجه سيدتي عين الحياة لهذا الخبر الذي  
 رقص له قلبها طربا وودت لو تقدر على الكلام لجالت  
 ماشاءت في الحديث عن حبيبها ولكن يمنعه الحياء وما  
 اشتهرت به فتيات آل عثمان من الادب والطهارة والعفاف  
 ولحظت سيدتي الهائم سرورها فقالت لها وهي  
 تعجب من حسنها

ما املك يا بنية أراك مسرورة بخلاص رضا  
 أجابت بنجل وعيناها الى الارض  
 كيف لا أسر يا سيدتي وانت اعلم بما بيننا من الوداد  
 والصداقة فحزنكم حزني وسروركم سروري  
 وأما أنا فاغتنتم فرصة محادثة سيدتي الهائم مع عين  
 الحياة وتقدمت من زوجة المشير واخبرتها بما قاله لي

سيدي رضا وابتعدت حتى لانراي والدته

\* \*

تركت سيديتي مع زوجة المشير وابنتها يقصدن  
غرفة الجلوس وقصدت غرفة سيدي رضا لآخبره بقدوم  
زوجة المشير وحبيبته عين الحياة

ولكني ماوصلت حتى رأيت بجيت أفاعير موجود  
على الباب وصديقة اللعينة جالسة القرفصاء وراء المنضدة  
التي بغرفة سيدي رضا

فتقدمت بحذر وكانت لم تشعر بدخولي فأريت  
في احدى يديها زجاجة علاج وباليدي الأخرى ورقة فيها  
مسحوق أبيض تفرغه في الزجاجة

فهجمت عليها وقبضت على يدها وقلت لها

ماذا تفعلين باخائنة

فاستيقظ سيدي على صراخي وسمع ماقلته وتطلع

الى اللعينة وقال ما هذا الذي بيدك

فلم تجب بل اخذت ترمقه بعين يتطاير منها الشرر

فسألني سيدي عن معني ذلك

فاخبرته كيف اني رأيتها تسكب المسحوق داخل  
 الزجاجة فالتفت اليها وقال بعد ان أمرني بترك يدها  
 ماذا كنت تفعلين وما هذا الذي كنت تضعينه في  
 زجاجة العلاج

ولحقدها عليه صرخت قائلة  
 كنت أضع لك السم فيها وما دام هذا الوغد  
 اكتشف أمري فصار أمره لاي مقرر ولكني لا أموت  
 حتى اقلبك فاكون قد انتقمتم لنفسي  
 ثم هجمت كلبوة تريد خنقه ولكني أسرعت اليها  
 قبل أن تصله وأمسكتها من شعرها وقبضت على عنقه  
 بأحدى يدي كي اقضي عليها

ولكن منفي عن ذلك سيدي رضا قائلاً  
 لا تفعل يا فيروز  
 والتفت الى الشقية وقال

اعلمي يا صديقة اني اريد الموت اكثر مما تريدني  
 لي لانني كرهت الحياة المملوءة شقاء وتعباً  
 ولكن العناية لا تنيلني ما اتمني . اريد الموت فيهرب

مني فالحياة والموت بيد الله جل جلاله  
 فكم تدبرين على هلاكى والله ينقذنى فانصحك ان  
 تتركي الفرور والشروز والا فلا تلومين الا نفسك  
 وها انا أسامحك ولكن يجب على الحذر منك ولذا  
 أأمر فيروز أفا بأن يسجنك في غرفتك وتكون سجانتك  
 احدي الجواري السود حتى أشفي  
 ثم أمرني بحبسها  
 فليست أمره وأنا احرق الارم غيظا عليها وجردتها  
 من شعرها حتى أوصلتها الى غرفتها  
 وكانت احدي الجواري السود تكره صديقة كثيرآ  
 لأن هذه لما كانت رئيسة الجواري كانت تعاملها بقساوة  
 وتضربها  
 فعينت الجارية التي تكرهها سجانة لها وافهمتها ما يجب  
 عليها فعلمه وسلمتها مفتاح الغرفة  
 فجلست الجارية على باب غرفتها لحراستها اما أنا  
 فعدت الى سيدي ولته على عدم معاقبته صديقة واخبرته  
 بما عملت

ثم اعلمته بأن عين الحياة ووالدتها أتيا لزيارته وهما  
 مع والدته في غرفة الجلوس  
 فانشرح صدره وقال  
 لا تخبر احدا بما فعلته صديقة  
 ونحن في الحديث دخلت توحيدة وقبلت يد  
 سيدي رضا وقالت

والدتك ارسلتني كي اسأل الطيب اذا كان يسمع  
 لزوجة المشير وابنتها بزيارتك  
 فاراد سيدي رضا ان يجاوبها ولكني منعتة وامرت  
 بنحيت اغا بان يستدعي الطيب  
 فلبى الامر واستدعي سمان افندي فعرضت  
 عليه طلب سيدي الهانم فقال

لا مانع من حضورها اذا رغب رضا بك  
 فالتفت سيدي رضا الى توحيدة وقال لها  
 اذهبي واخبريها بان لا مانع من حضورها

\* \*

لبث سيدي برهة كانت كمام لديه في انتظار حبيبته

ولكن ما لبث ان فتح الباب وظهرت منه سيدتي الهام  
وفي أثرها زوجة المشير وعين الحياة  
فتقدمت والدته منه وقالت مبتسمة

لقد اتيت لك بشوق دار هانم وابنتها عين الحياة  
فهل تقبل زيارتهما

اجاب ووجهه يطفح سرورا  
هذهمنة عظيمة منهما ولكن هل استحق التفاتهما.  
ان مجيئها الي يجعل لها فضلا عظيما علي ويجعلني مديونا  
اليها مدي حياتي

فتقدمت زوجة المشير منه وقالت  
وايمنة يا ولدي وأنت عندي اعز من عين الحياة  
فوجب ان ازورك كي اطمئن عليك  
واراد سيدي رضا النهوض فمدت زوجة المشير  
يدها ووضعتها على كتفه بلطف وقالت  
لا تزعج نفسك لاجلنا بل كن مرتاحا حتي لا يحدث  
ما يضر بجرحك

اما سيدي فأم يدها شاكرًا لطفها

وتقدمت عين الحياة وقد صبغ الحياء وجنتيها  
حتى صارت فتنة لمن يراها وقدمت له يدها البيضاء  
كي تسلم عليه

فقبض على يدها وجذبها بلطف نحو فمه وطبع  
عليها قبلة اهتزت لها الفتاة اهتزازا شديدا كأن سيلا  
كهربا ثيا سري في جسمها ثم رمت بنظرها الى الارض  
وسحبت يدها وتراجعت الى الوراء حياء  
فانتبه سيدي رضا الى ما فعله والى وجود والدته

فقال وهو يكاد يذوب خجلا

ارجوك ياسيدي الهانم ان تغضى النظر فقد قصر  
لساني عن تعبير شكري لعزيزتي حين الحياة على زيارتها  
لي فعبرت عنه بتلك القبلة

فضحكت زوجة المشير وهي ترمقه بعين الرضى

« طيبا » لانها عالمة بمحبتهما وقالت

لا بأس يا ولدي فعين الحياة كشقيقة لك ليس الا



### ❦ الفصل السابع والمشرون ❦

المناجاة بالاحاظ - قبله فيم الشفاء - الاتفاق على هلاك رضائانا  
وقدمت سيدتي الهانم كرسين الى زوجة المشير  
وعين الحياة كي يجلسا واتت بكرسي لنفسها فجلست عليه  
وجعان يتحادثن احاديثا مختلفة

وكان سيدي رضا وهو سامع الى حديثهن لا يميل  
نظره عن عين الحياة وكانت عين الحياة في بعض الاحيان  
تتسارق النظر اليه فيتناجيان بالاحاظ ولا اعلم اذا كانت  
سيدتي الهانم لحظت ذلك أم لا

وبعد مضي ساعة قضيتها بالحديث دارت في اثنائه  
المرطبات طابت زوجة المشير الخروج فخرجت سيدتي  
الهانم كي تنبه على توحيدته لتأتي بالاضرار لها ولا بنتها  
ولا اعلم اذا كانت سيدتي لحظت ما بين سيدي  
رضا وعين الحياة من الحب فاخت لها الغرفة قصداً  
حتى ييوحاً بما يتكلمان به حين وجودها لم خرجت للقصد  
السابق

واغتصمت عين الحياة فرصة خروج الهانم وتقدمت

من سيدي رضا وطبعت على جبينه قبلة حارة ردت  
إليه العافية

وقالت له والدم

لو تعلم يا عزيزي ما أصاب عين الحياة حينما بلغها الخبر  
بأنك طريح الفراش . فقد واصلت ليلاً بنهارها في البكاء  
والنحيب حتى نحل جسمها وصار يندثر رسمها وأسأل  
فيروز يخبرك بالخبر

ولكننا وجدناك والحمد لله بخير ففسأله تعالى ان  
يشفيك ويعافيك ولا تنس ايضاً عين الحياة من بالك

وتكهرب سيدي رضا من تلك القبلة الحارة التي  
طبعتها على جبينه عين الحياة فلبث مبهوئاً من جمالها ينظر  
إليها كلاك سماوي دون ان يثبت يفت شفة واما عين  
الحياة ووالدها فتركا في حيرته وخرجا

وبعد خروجهما ببرهة دخل الطبيب ونظر الى سيدي  
رضا نظرة الفاحص وقال

« ماشاء الله ياسيدي » اراك في تقدم سريع الى  
الصحة واؤكد لك انه لا يمضي بضعة ايام حتى تنال الشفاء



وكان تلك القبلة هي البلسم الشافي فلم يمض اسبوع  
حتى تمكن من الخروج

فراه احمد افندي وكان لا يريد له الحياة فتكدر وعلم  
ان تدبير صديقة على هلاك سيدي رضا فسد

وزاد غيظه اذ علم بعد ذلك بان صديقة سجنّت بعد  
ان اكتشف امرها فاحتار في امره

اما سيدي فلما لمح عمه تقدم منه وصافحه ببشاشة  
فاسيا اسأله له شأن كل شريف النفس طاهر القلب  
فاظهر له عمه الحب والحنو وابتم له ابتسامة طيبة  
نسم واظهر السرور بشفاؤه وهناه بسلامته وأما في باطنه  
فانه اضمر له الشر والهلاك شأن اللئيم الشرير فانك كلما  
احببته واكرمه كلما قابلك بعكس معاملتك له وأضمر  
لك الشر

اظهر احمد افندي الصلاح والتقوي والندامة عما  
فعله لهلاك رضا حتى ظن كل من الدائرة ان القلوب  
صفت ولم يلموا ما كان دبره في خلال عشرة ايام

مضت بعد شفاء سيدي رضا من الهلاك له

فبعد عشرة ايام مضت لشفاء سيدي في مساء

ذلك اليوم والبواب جالس على باب السراي تقدم منه

رجل ملثم لا يري منه غير عينيه وسلمه تحريراً وطلب

منه ان يسلمه الى سيدي الوزير دون امهال

فنادي البواب احد الخدام وسلمه التحرير فاوصلته

الخدام الى سيدي فقضه وقرأه وكان به ما يأتي

« سيدي الوزير فائق باشا الافخم »

انا عبدكم الخافظ لمعروفكم اخبركم اني اليوم وانا

جالس في بستان كيوان تحت شجرة استظل بظلمها

لحت رجلا ملثما لم ارمه غير عينيه واقفا على قمة تلة

ويده فرسه وسميته ينادي مراراً بصوت عال

« يا عبد السلام . يا عبد السلام »

فاجابه صوت كالرعد خارج من واد

« من هذا الذي يناديني »

فاجابه المثلث « انا . انا »

ولم يمض الا قليل حتى ظهر الرجل المدعو عبد

السلام ويده فراينة اصبعه على زنادها وقال مخاطباً المثلث  
 « ماذا تريد يا رجل من عبد السلام »  
 وخفت لئلا ينظراني فانبطحت على الارض بين  
 الاعشاب التامية فغطتني فلم ينظراني  
 والظاهر ان لهما معرفة ببعضهما فنزل المثلث واقترب  
 من عبد السلام وحياه وسمعت المثلث يقول لعبد السلام  
 « اريد منك المساعدة »

ثم سكت هنيهة وعاد فقال  
 هل تعاونني اذا عرضت عليك أمراً ذا أهمية  
 أجابه عبد السلام  
 كيف لا اذا كنت انتفع منه  
 قال المثلث - فائدتك عظيمة جداً اذا انقذت ما اريد  
 فلما سمع عبد السلام بأنه من وراء ذلك ربح أمسك  
 بيد المثلث واقتربا من الشجرة التي كنت مختبئاً وراءها  
 بين الاعشاب الطويلة العالية وجلسا  
 فحمدت المولى اذ لم ينظراني امامهما فجلسا فقال عبد  
 السلام « ما هو هذا الامر الذي تريد مساعدتي عليه »

## أجاب المائم

أريد منك قتل رضا بك عبد فائق باشا

فقال عبد السلام مندهشاً

فائق باشا ليس له عبد بهذا الاسم بل صاحب

هذا الاسم هو ابن فائق باشا

فقهره المائم وقال

هو يدعي ذلك والحقيقة انه ولد اقيط وجده الوزير

في قارة الطريق فحن قلبه عليه وحمله الى منزله ورباه

ولما شب ووجدته جميلاً قرب به اليه نظراً لحسنه وادعى

أمام حرمه وخدمه انه ولده

وهو يحتل به كل يوم فينال منه مأربه ولا يعلم

بذلك أحد خلافي

فقال عبد السلام مندهشاً

أحقاً ما تقول . أنا لا أصدق ذلك

قال - أقسم لك بذلك

قال - عبد السلام وماذا فعل رضا بك معك

حتى تطلب هلاكه

أجاب لي ارب بذلك  
 قال - ولكني لا أوافقك الا اذا اطلعتني على ماربك  
 فتطلع الملمم الى ماحوله كأنه يخشى ان يسمعه أحد  
 وأخذ يحدث عبد السلام بصوت واطٍ فلم اسمع  
 ماداري بينهما

واخير قال عبد السلام  
 كم تدفع لي في نظير ذلك  
 أجب - أعطيك ما ترغب  
 قال - آخذ منك مئتي جنيه سلفاً  
 أجب - أعطيك خمسين جنيهها الآن وعند تنفيذ  
 القتل ادفع لك البقية

قال - ومن يضمن لي ذلك  
 أجب - ان لم ادفع لك فبإمكانك قتلي  
 قال - قبلت بذلك فاذا تأخرت عن الدفع بعد  
 قتل رضا فاني أعدمك الحياة فهات الخمسين جنيهها  
 فاخرج الملمم من جيبه كيساً وسلمه الى عبد السلام  
 ففتحه وعد ما فيه فكانوا خمسين جنيهاً

وانفقاً اخيراً على ان عبد السلام في مدة عشرة ايام  
لا يبقى على رضا

وبلغني في هذا المساء من احد رفقاء عبد السلام  
ان الاخير مع شركائه اتفقوا على قتل رضا بك عندهم  
ذهابه الى « المزه » (١)

ولما لكم علي من الافضال وخوفاً على حياة سيدي  
رضا اعلمتكم بالخبر حتى تكونوا على حذر  
عبدكم المخلص

احد مزارعكم ،

واعاد سيدي الوزير تلاوة ذلك التحرير عدة  
مرات والتفت الى الخادم الذي اتاه به وقال  
من سلمك هذا

اجاب - رجل ملهم واوصاني بان اعجل في ايصاله اليك

(١) هي قرية في ضواحي دمشق من املاك الوزير



## الفصل الثامن والعشرون

عبد السلام

واستراح فيروز اغا برهة وكاظم باشا وفوزي

افندى في شوق لمعرفة تنمة الحديث

وكانت الشواطيء المصرية قد ظهرت للعيان

وبانت عمارات بور سميد

وتحولت الانظار اليها

وما لبثت الباخرة ان رست على الميناء المصري

ونزل من اراد النزول وصعد الباخرة من اراد السفر

الى الاسكندرية وبقي من فضل البقاء عن التجول

في المدينة

اما اصحابنا فلم يهتموا بل قال كاظم باشا الى فيروز اغا

اكمل حديثك الملذ يا فيروز

- دعني اخبرك ايها الوزير من هو عبد السلام اولا

- هيا وحدثنا

- عبد السلام هو أحد جبابرة دمشق عبث فيها

فسادا وقتل عده افس بريئة

فتمت الشكايات ضده الى الوالى ومدير المضبط  
سرور اغا فهم الاخير الى القبض عليه

ولكن لما وصل الى حارة سوق النعم حيث كان  
ذلك الجبار يسكن بلغه انه فر الى ما بين الجبال

اجتمع عبد السلام بعشرة من الاشقياء الذين على  
شاكرته فرأسوه عليهم واخذوا في السلب والنهب والقتل  
ثم اخيراً قطعوا الطريق بين المزة ودمشق حتى صارت  
تلك الناحية قفراء اذ من خوف المزارعين على حياتهم  
فروا الى داخل دمشق

فخاف الاهالى خوفاً شديداً من سطوة الاشقياء  
لا سيما رئيسهم عبد السلام وانقطعوا عن المرور في  
تلك الطريق

فارسلت له الحكومة الجند فشتتها فكانت المائة  
خيال لا تقف امامه وامام رجاله اكثر من ساعة زمانية  
كان فيها يحول عبد السلام ومن معه جولة الاسد الكاسر  
في العسكر وبايديهم السيوف الماضيات يخترقون بها  
صدورهم واذا كثر عليهم العدو فيعمدون الى الاسلحة

النارية فيولي الجند الى الفرار بعد أن يقتل منهم عدد  
ليس بالقليل

وكانت تلك الناحية التي جعلها عبد السلام ومن معه  
مكان سكنهم في املاك سيدي الوزير

فبارت الاراضى وبست الاشجار لعدم وجود  
مزارعين يصلحونها فتكدر سيدي الوزير ونحير كيف  
يعمل في امر هذا الشقي

ففي أحد الايام اتاه تحرير من عبد السلام يطلب  
فيه منه عشرة كيلات شعير ومثلها حنطة واقتين بارود  
 وخمسة أقات رصاص وخمسة غرش تكون كرتب  
له من سيدي في كل شهر ويتعهد في مقابلها ان يحافظ  
له على عموم املاكه ومزروعاته ولا يضر باحد من مزارعيه  
أو خدمه

فقبل سيدي الوزير بدفع الراتب واخذ يرسل  
له المرتب وبعض الهدايا كلابس وخلافها  
والحق يقال ان عبد السلام قام بوعده وعاد  
المزارعون الى اعمالهم في الزراعة وصارت خدم سيدي

الوزير تذهب وتجيء بدون معارض  
فلما أتى سيدي ذاك التحرير صار بين مكذب  
ومصدق وكان يكلم نفسه قائلاً

أحقاً أن عبد السلام اتفق علي هلاك ولدي رضا  
ولكن من هو ذاك اللئيم الذي دفع له مئتي جنيه علي  
قتل رضا. ولكن ربما الخير كاذب. لالا اجزم بتكذيبه  
فلا يمتن الي سرور اغا واريه التحرير

وارسل سيدي احد الخدم كي يأتي بسرور اغا وغرق  
هو في لجنة من الافكار وبقي كذلك حتي أتى سرور  
فقابله سيدي بكل اكرام وامر له بالجلوس وناولوه

التحرير وقال

اقرأه وابدي رأيك فيه

فلما قرأه سرور اغا قال

كيف وصلت هذا التحرير

اجاب يسلمني اياه البواب

فاستدعي سرور اغا البواب وسأله عن سلمه

التحرير

اجاب - سلفى اياه رجل ملثم لم ار غير عينيه وقد  
أكد على تسليمه الى سيدى الوزير

وبعد برهة من السكوت قال سرور اغا  
يلزمنا على كل حال اخذ التحولات اللازمة حتى  
نكون على حذر فنبه على رضا ان لا يخرج الى خارج

دمشق

وسأعين احد رجالى للمحافظة عليه مع ديلاور  
لئلا يكون ما بالتحريير حق فيغدرونه ولو في وسط  
المدينة اذا كان بمفرده

فقال سيدى - اذا كنت ترى الامر مخطرا الى  
هذا الحد فيمكننا اخذ اجازة له من الحكومة وبقية في  
المنزل حتى نتحقق المسألة

قال سرور لا لزوم لذلك الآن وانما قلت ذلك  
من باب الحذرونه على ديلاور كي يأخذ حذره  
وسارسل لك فوزى افندي كي يسير وراءه اينما سار  
قال سيدى - الانخببرضا بذلك

اجاب - كلا حتى لا يتكدر فيؤثر ذلك بصحته

لا سيما وانه لا يزال ضعيفا ثم استأذن وخرج  
 اما سيدي فانه اشتدعي ديلاور واخبره بالخطر  
 المحقق بسيدي رضا ونبه عليه بالتيقظ  
 فاجاب بانه يفسد حياته لاجله وانه يلزم التنبيه  
 على رضا بابعاز الطيب حتي لا يخرج الى البساتين  
 فاتي بسمعان واخبره بان ينبه علي رضا بعدم  
 الخروج من دمشق والتجول في ضواحيها وحدثها لثلاث  
 ذلك بضر بصحته

وفي "يوم الثاني ارسل سرور اغا فوزي افندي  
 بعد ان نبه عليه ليكون علي حذر لثلاث اشقياء  
 برضا بك

وخطر لسيدي الوزير ان يبعث الى عبد السلام  
 ويسأله عن الذي اغراه علي قتل ولده ولكن عدل عن  
 ذلك لان سرور اغا لم يشر عليه

وبينا البواب في مساء ذلك اليوم كان جالسا علي  
 الباب كما دته تقدم منه رجل ملثم ورمي اليه بكتاب ثم  
 هرول مسرعا واختفي بين الشوارع

فأراد البواب ان يلجته ولكنه تواري عن نظره  
 فاخذ الكتاب ودخل به الى الفناء فوجد ديلاور جالسا  
 على احد المقاعد فناوله اياه وقال  
 اناني رجل ملثم منذ برهة ورمي هذا الكتاب  
 امامي وتواري عني فتأمل ديلاور في الكتابة واذا  
 الكتاب باسم الوزير  
 فاسرع اليه وسلمه اياه فقبضه الوزير وقرأه وكان  
 به ما يأتي

« سيدي الوزير فائق باشا

عار على عبد السلام ان ينكر معروفكم ولكن وان  
 كنتم تفضلون علي بالثؤونة من بارودور صاص وخلافه  
 فانا ايضا احرس اراضيكم فلم تمد اليها يد منذ اتفقنا على  
 ذلك ومنذ سكنت تلك الجهة

اذن فكما انكم اصحاب الفضل علي فكذلك انا  
 صاحب الفضل بحراستي اراضيكم

وكي تكون الامور بيننا كما كانت فارجوكم ارسال  
 عبدكم اللقيط رضا بك الذي تدعون انه ولدكم لاخذ

عليه حكما صدر من رجالي بقتله

حكما عليه بالاعدام فلا مرد لحكنا واتم اعلم  
بذلك فلا تعملوا على النفور بيننا وسلمونا عبدكم رضا  
فتعود الى ما كنا عليه

واعطيكم ميعادا أربع وعشرين ساعة فابشوا به  
الى املاككم في المزة فانفذ عليه حكم الاعدام بالرصاص  
وتخلصوا من انتهاك حرمتكم

والا فاني اهجم على سرايكم وابدد ما فيها من  
الخدم والاتباع واذبح رضا في فراشه وبمدها تقع العداوة  
بيننا تحرير في ١١ تموز الساعة الحادية عشر عريية مساء

كاتبه بيده

عبد السلام»

فتكارت مخاوف سيدي الوزير على سيدي رضا  
لعله بفظاء اعمال الشقي عبد السلام وانه لا يرجع  
عن قوله بل يتفد ما يصمم عليه غير هيب كثرة الرجال  
وبعد برهة من التفكير ارسل يستدعي سروراغا  
فلما حضر سلمه الكتاب وقال



اقرأه يا أغا وشر علي بما ترتبه  
 فقرأ سرور أغا الكتاب يتمهل وقال  
 الأمر جلل يادولة الوزير فعبد السلام جرىء  
 ويستسهل الصعب ويعمل على جعل المستحيل ممكناً  
 أأست ساعياً في القبض عليه  
 اجابه سيدي الوزير وهو يتلون  
 نعم يا أغا  
 قال سرور مكمل  
 وقد فر خشية ان اقبض عليه  
 اجاب - هو كذلك  
 قال - ولكنه اذا قال كلمة فلا بد من تنفيذها  
 فتغير وجه سيدي الوزير وقال  
 اذن سيهجم على السراي  
 قال - لا اجزم بذلك ولكني اقول ان عبد السلام  
 لا يقول شيئاً الا وينفذه  
 قال - وكيف العمل الى خلاصه  
 فابتسم سرور اغا وقال

دع هذا الامر الي وطي التدبير فليس لهذا الشقي  
 الا المقاومة لانه وحش كاسر لا يهاب الموت  
 قال — ومن يقدر عليه وقد عجزت عنه الحكومة  
 اجاب — أنا اقاومه • سوف ترى ماسيحدث  
 بينه وبين رجالي وسأرسل عشرين رجلاً تحرس السراي  
 هذه الليلة

قال — وأين تكون انت يا أغا  
 اجاب — اكون معهم فلا تهم  
 قال وقد دمت عيناه  
 أفعل ما تريد يا أغا فقد سلمت أمري بعد الله  
 اليك وحياة ولدى عليه وبين يديك  
 فتأثر سرور اذ رأى سيدي الوزير يبكي وقال  
 لا تبك ياسيدي فادمت حيا لا يمسه ارضا بك  
 بسوء وانك أعلم بمحبتى له فاسمح لي بالانصراف الآن  
 كي انبه على رجال يهجمون على الموت ولا يهابون ليأتوا  
 ويكونوا كفرا لمنزلكم هذه الليلة  
 قال — أترى يا أغا ان من اللازم اعلام رضا بذلك

اجابه - كلا اتركه يبات خالي البال يادولة الوزير  
فلذلكون مدبر ينتقم من الظالمين الاشرار

### — الفصل التاسع والعشرون —

«هجوم عبد السلام على السراي. شجاعة ديلاور»

فرار عبد السلام

بعد ساعة من خروج سرور اغا من المنزل سسمع  
سيدي الوزير جلابة في فناءه فتقدم ليعلم السبب فرأى  
عشرين رجلا ضخمي الاجسام تلوح في وجوههم الشجاعة  
والبأس داخلين مدججين بالاسلحة النارية والغير ناريه  
يتقدمهم رجل البواليس العظيم سرور اغا

فقبلوا يد الوزير فحرقهم سرور للحراسة

فلما رأى انهم في السراي باساحتهم ومدير الضبط  
معهم قمنا الى اساحتنا نحن أيضا واستعدينا اذ وجودهم  
بهذه الحالة في السراي خوفنا من طاريء سيطرأ علينا  
ومضت تلك الليلة في سكون تام كما سلفها وفي

الصباح انسحبت رجال سرور اغا من السراي

ولما كان المساء اتى سرور اغا بثلاثين رجلا يستهينون  
 الموت مدججين بالاسلحة وفرقهم للحراسة  
 فبعضهم وقف على الباب العمومي المؤدى الى  
 الشارع والبعض في السلامك الخارجي  
 واما نحن فحشونا اسلحتنا النارية استعدادا للطوارئ  
 واما سرور اغا فانه جالس مع سيدى الى منتصف  
 الليل واقتربا فقام سيدى الى الحرم وقصد سرور اغا  
 غرفة اعدت له بعد ان نبه على احد رجاله بالحراسة حتى  
 لا يؤخذوا على غرة

نام كل من في السراي الا ديلاور فانه رفض ان  
 يضطجع بل صعد الى الطبقة الثانية من السراي وجلس  
 على باب الحرم السرى واضعا على ركبتيه سلاحه  
 ليث جالسا يقظا حتى سمع استغاثة من الحرم  
 فنادى البواب وامره بايقاظ رجال سرور ثم دفع باب  
 الحرم بقوة فانفتح ودخل مسرعاً فرأى على السلم المؤدى  
 الى الحديقة رجالين صاعدين ويبد كل منهما سيف  
 مسلول

فصرخ ديلاور بصوت مرعب قائلاً  
 من انتما الحذر من ان تتقدما  
 ثم وقف على السلم واعترضهما والسيف في يده  
 مسلول

فاجاب عبد السلام بصوت عظيم  
 والله ان لم تحل الطريق اشترك نصفين  
 فقال ديلاور والشرر يتطاير من عينيه  
 كذبت والله وعليك بالتجربه  
 فهجم الرجل الآخر الذى كان مع عبد السلام على  
 ديلاور وهم بان يطعنه بسيفه ولكن ديلاور سبقه بضربة  
 من سيفه تركته على السلم بين حي وميت  
 فرأى عبد السلام كوحش كاسر اذا رأى رجلاً  
 ملقى على السلم يسبح بدمائه وهجم على ديلاور وضربه  
 بسيفه ضربة شديده لوزنات على الصخر لشقته وشطرته  
 نصفين ولكن ديلاور مال عنها فذهبت فى الهواء وهجم  
 عليه والسيف فى يده يقطر دماً ودار بينهما قتال تشيب  
 لهوله الاطفال وهما زعقال زعقات تدوى كقصف الرعد

واستغاثت النساء من هول ما رأته فاستيقظت  
على الصراخ وخرجت من غرفتي فسمعت صوت سرور  
أغا يدوي كالرعد القاصف آمراً رجاله بدخول الحرم  
فالتفت ذات اليمين والشمال فلم أر ديلاور إذ كان  
مشتغلاً بالقتال مع عبد السلام

فتحت الحرم ودخلت وهجم ورائي سرور أغا  
ورجاله والسيوف بأيديهم تلمع  
وكنا نحن في الطبقة الأولى من السراي وديلاور  
مع عبد السلام في الطبقة الثانية النائم بهاسيدي رضا في  
قتال عنيف

فلما دخلنا الحرم وجدنا بقية رجال عبد السلام  
وكانت لم تصعد بعد لمعاوته فأمر سرور أغا رجاله بالهجوم  
عليهم فهجمو ودار بين الفريقين قتال يذهب الأرواح  
فتمكن رجال سرور بعد الجهد من منع عبد السلام  
عن التقدم ولكنهم أبوا الرجوع لأسبابهم وزعيمهم داخل  
الحرم في قتال ديلاور

فلما رأى سرور أغا أنهم لا يرجعون أمر رجاله بإطلاق

النار عليهم وصرخ صوتا عظيما قائلا

اقتلوه عن آخرهم

فما كاد عبد السلام يسمع صوت سروراغا ورأى  
الاسلحة النارية في ايدي رجاله وخط الرجعة قطع عليه  
وانه صار بين نارين حتى تملص من ديلاور ونزل السلم  
ركضا وهو يدافع عن نفسه ويضرب ذات اليمين والشمال  
بسيفه حتى تمكن من الوصول الى رجاله فصرخ فيهم

اى الحرب يارجال

ثم فر قاصداً الحديقة وتبعه رجاله بلاء السرعة  
كانهم الابلابة

اما ديلاور فتكدر لتملص وخلص عبد السلام  
منه فتنزل وراءه كأنه القضاء قاصدا القتلك به

ولكن سروراغا قبض على ذراعه وقال

قف يا ديلاور ولا تخرج الى الحديقة لانك واحد

وهم كثيرون المدد ويكفي عبد السلام فشله

فاجاب ديلاور وعيناه تلمعان كمفريت

ويكفيه ايضا اني فتكت بأحد رجاله فهللوا

واقبضوا عليه لئلا يكون لا يزال حيا فيهرب منا  
فصعد سرورا على السلم بسرعة يتبعه ثلاثة من رجاله  
فوجدوا على احدى درجاته رجلا مضرجا بدمائه يئن  
من ألم جرح في صدره

فخلوه الى احدى الغرف في السلامك الخارجي  
وطلبوا الطبيب فحضر وضمد الجرح  
وكان الخبر قد وصل الى المستنطق العمومي والوالي  
وكان الجريح قد عاد الى وعيه فالتفت اليه المستنطق وقال  
جاوب على السؤالات الآتية  
ما اسمك

اجاب - مصطفى المغربي

قال - اين ولدت

اجاب - في مدينة فاس بالمغرب الأقصى

قال - كم عمرك

اجاب - اثنا وثلاثون عاما

قال - وما صناعتك

اجاب - لا صناعة لي الآن



قال - اين تقيم الآن

اجاب - في خان المغاربه

قال - ما الذي اتى بك الى قصر فائق باشا ولماذا

اراك مجروحاً

اجاب - لا اجيب على هذا السؤال

قال - ومن مع هجمت على القصر

اجاب - لا اعلم

فاخذ المستنطق يتوعده ويتهدهه كي يقر ولكن

عنه حاد ذلك اذ بقي الشقي مصمماً على الانكار

وتقدم الطيب وقدم تقريراً بان الجريح لا يعيش

اكثر من ست ساعات فامر بنقله الى المستشفى

ثم طلب ديلاور والقي عليه السؤالات كما يأتي

- ما اسمك

- ديلاور الشرکسي

- كم بلغت من العمر

- بلغت الثانية والاربعين من سني حياتي

- اين ولدت

- لا أعلم لأنني خرجت من بلادي صغيراً

- ما صناعتك

- انا مملوك وحارث لسيدي رضا

- لماذا طغنت مصطفى المغربي بالسلاح

- طمئنته كي امنعه هو ورفيقه من الوصول الى

غرفة سيدي رضا

- كيف حدث حتى انك كنت موجوداً في غراكن

سيدك رضا وهي داخل الحرم مع انه لا يسمح لآلة

بدخوله بدون اذن

- أول امس نهارة طلبني سيدي الوزير اليه وامرني

بالتيقظ والسهر على سيدي رضا بك

فاقسمت له بأنني افدي حياته بروحي وعين سرور

أغا رجلا معي لحراسته وفي مساء امس اتى مدير الضبط

بعشرين رجلا مدججين بالاسلحة دون ان نعلم لذلك

سبب ولكن خطر لنا ان لا بد من طارئ بطراً علينا

فقتلنا نحن أيضاً وسهرنا الليل كله

ولكن مضت ليلة امس ولم يحدث شيئاً فظننت ان

سيدى الوزير توهم حدوث شيء فأتى بالرجال  
لحراسة السراي

وفي الصباح انسحبت الرجال ولما كان المساء أي  
الليلة زاد سروراغا رجاله عشرة فبلغوا ثلاثين بالأسلحة  
الثامة

فأوجسنا خيفة من حدوث مالا تحمد عقباه فقمنا  
الى اسلحتنا وتذججنا بها

وصعدت انا الى الطبقة الثانية من السراي وجلست  
على باب الحرم السري استعدادا لكل طارئ وسلاحى  
على ركبتي

وفي منتصف تلك الليلة سمعت صوت سروراغا  
ينبه رجاله الى انتيقظ حتى لا يؤخذون على غرة

ولم تكن بعد ذلك الا ساعة حتى سمعت من الحرم  
استغاثة وصراخ فناديت البواب وامرته بان ينبه رجال  
سروراغا

ثم هجمت على الباب ففتحته قوة واقتدارا وتقدمت  
من السلم الممتد من باب الحديقة الى الحرم فرأيت

رجلين مستلين سيفيهما وصاعدان بحقة على السلم  
 فوفقت في وجبيها كي امنعهما عن اتمام الصعود  
 ودخول الحرم فاراد الشقى الذي جرحته ان يطعنى  
 بسيفه فسبقته بطعنة تركته على السلم يسبح بدماء  
 فهجم على عبدالسلام وداريننا قتال يقل منه الحديد  
 فتملص مني عبد السلام بعد برهة ونزل على السلم ركضاً  
 ونادى رجاله قائلاً

الى الحرب . الى الحرب

فتبعته كي اقضي عليه ولما وصلت الى آخر السلم  
 وجدت سرور اغامع رجاله قد صدوا الاشقياء فقبض  
 على زراعى ومنعني عن اللحاق بهم  
 هذا ما حصل ياسيدى

فطلب المستنطق سرور اغا وسأله عما يعرفه فحدثه  
 سرور عن التحريرين اللذين وصلا الى الوزير وعما  
 حدث في تلك الليلة داخل السراي

فلما اتم المستنطق التحقيق امر بالقبض على ديلاور  
 فاستشاط سيدى الوزير غضباً وكان قد استيقظ وحضر

التحقيق وقال

كيف تقبض عليه

اجاب المستنطق

اقبض عليه تحت التحقيق لانه طعن مصطفى المغربي

فاشند الغيظ بسيدي الوزير وقال متهمكما

اذن فكان يجب عليه ان يترك الاشقياء تدخل

السراي وتفنك بنا كيفما شاءت دون ان يحرك ساكنا

أهذا ماتريده يا حضرة المستنطق

اجاب المستنطق

الامر الصادر اننا بالقبض على كل من يقاوم

بالسلاح ولو كان بقصد الدفاع عن نفسه ولا يستثنى من

ذلك رجال الحكومة ايضا

قال - ومتى صدر هذا الامر يا حضرة المستنطق

اجاب - منذ ثلاث سنوات

قال - لا اتركك تقبض على احد ولكنى اضمن

كل من قاوم ودافع عنا من الهروب حتي اخبر الصدارة

العظمى بشأن هذا الامر

اذن فديلاور تحت ضمانتك

اجاب - نعم وعموم من قاوم الاشقياء من خدي

قال - لا بأس ولكن الضمانة لا تجتاز مدة اربعة

وعشرين ساعة

ثم استاذن المستنطق وخرج

### الفصل الثلاثون

امي الصدارة العظمى بالقبض على عبد السلام حيا كان او ميتا

بعد ان خرج المستنطق تداول سيدي الوزير مع

الوالى برهة من الزمن فاستاذن بعدها الوالى وخرج

فخبر سيدي الوزير الصدارة العظمى في الاستانة

بلسان البرق شرح لها فيها هجوم عبد السلام على السراي

ومقاومة ديلاور له وما حدث تماما

ففي الساعة الواحدة بعد ظهر ذلك اليوم صدر امر

من الصدارة الى الوالى بالقبض على عبد السلام حيا كان

ام ميتا مع عموم رجاله

فاستدعى الوالى سرور اغا فلما اتى سار به الى سراي

سيدي الوزير كي يتداولوا فيما يجب عليهم عمله للقبض  
على الشقي ورجاله او قتلهم

ولما وصلا قبالهما سيدي بترحاب وادخلهما غرفة  
الجلوس واخذ كل بيدي رأيه

فاشار سرور باباحة دماء عبد السلام ورجاله وان  
يأمر بأن ينادي المنادي في دمشق وضواحيها ان كل من  
يقبض على عبد السلام او احد رجاله حيا يكافأ بمائتي جنيه  
وكل من يقتله أو أحد اتباعه ويأتي بالجثة يكافأ

بمئة جنيه

فاعترضه الوالى وقال

ومن يدفع ياسرور القيمة اذ لو فرضنا ان أحدهم  
قبض على عبد السلام أو على احد رجاله

فقال سيدي الوزير

أنا ادفع لمن يقتلهم كلما يطلب مني

واتفق رأي سيدي الوزير والوالى وسرور اغا  
على ذلك فاستأذن سرور وخرج واتي بثلاثة من المغاربة  
وامرهم بالمناداة باباحة قتل عبد السلام ورجاله او القبض

عليهم والمكافأة على ذلك

وفي مساء ذلك اليوم أتى سرور آغا بمنته من الشرطة  
احتاط بهم السراي ثم دخل برجاله السراي كي يحرسها  
من الداخل

وجلس سيدي الوزير مع سرور آغا يتحدثان حتى  
بلغت الساعة العاشرة مساء فدخل عليهما احد الخدم  
والثفت الى سيدي الوزير وقال

احد مزارعيكم بالباب ياسيدي

ومن هو

اجاب — هو الشيخ حسن

قال — وماذا يريد

اجاب — يريد مقابلة دولتكم

قال — دعه يدخل

فدخل المزارع وحيا سيدي الوزير وسرور آغا

ووقف باحترام

فالثفت اليه سيدي الوزير وقال

ماذا تريد ياشيخ حسن



اجاب - أنا ياسيدي الذي ارسات لكم ذاك  
التحرير مفصلا لدولتكم فيه اتفاق عبد السلام مع ذاك  
الرجل المائم على هلاك سيدي رضا في بستان كيوان  
فأله سيدي الوزير قائلا

ألم تعرف من هو ذاك الرجل المائم  
أجاب - كلا ياسيدي لانه كان ساترا وجهه  
بكوفية من الحرير وملابسه بعباءة طويلة الى اقدامه  
قال - ألم تعرف فرسه

اجاب - لقد كان ممتطيا فرسا ادم من جياذ  
الخيول نادر المثال ولا اعلم من اين اتى به ولا اظن ان  
دولتكم تحوزون مثله

قال - هل هذا كلما تريد ان تقوله لي  
اجاب - كلا ياسيدي فقد اتيت لاخبركم بان  
عبد السلام اتسم على قتل رضا وديلاور لاجل الشتي  
الذي قتله الاخير وان يخرب دأرتكم ان لم تدفعوا  
له خمسمائة جنيه دية الرجل المتبول ثم تسلمون له  
ديلاور وسيدي رضا كي يقتلها ثم تلغون امر القبض عليه

فغير وجه سيدي الوزير خوفا على ولده وقال له

من اخبرك بذلك يا رجل

اجاب - اخبرني بذلك ولدي عبد القادر

قال - واني لولئك العلم بما تقوله

اجاب - لقد اقر لي ولدي وهو في غاية الخجل

انه من زمرة عبد السلام الشقي

فتكدت اذ لم اكن اعلم بذلك قبلا وارتدت

القبض عليه وان آتي به اليكم كي تعاقبوه ولكنه تذل

الي وبرهن لي انه وان كان شريكا لعبد السلام ولكنه

لم يقصد البتة اذى رضا بك

وافراره لي اكبر برهان على انه شديد الحب

لولدكم وحافظ لمروفته معه

ولما لكم علي من الايادي البيضاء اثبت وصحبتني

ولدي وافررت لكم بالاتفاق علي هلاك ولدكم

وما ولدي خارج السراي منتظرا امر دولتكم فافعلوا

به كما تشاؤون

فقطع سيدي الوزير الي المزارع طويلا كانه

يريد ان يتأكد صدقه من وجهه ثم قال له

اذهب وأتني به

فخرج الشيخ وخلا المكان بسرور اغا وسیدی

الوزير

فالتفت سیدی الى سرور اغا وقال

ابدلي رأيك ماذا أفعل بابن الشيخ

اجاب - صبراً حتى نستنطقه

ودخل الشيخ يصحبه ابنه عبد القادر فتقدم

بلاخير وقبل يد سیدی الوزير ويد سرور اغا ووقف

متأدباً

فالتفت اليه سرور اغا وقال

هل حقاً يا عبد القادر انت من رجال عبد السلام

اجاب - نعم ولا انكر ذلك

قال - وكيف اتيت الي هنا وقد سمعت بالقبض

على عبد السلام ورجاله

اجاب - اتيت لافندي سیدی رضا بحياتي

قال - كيف ذلك

اجاب - اسمع يا حضرة المدير

نحن كنا في حالة يرثي لها من الفقر وزاد بلائنا  
بان مرض والدي مرضا شديدا فرثي بحالنا سيدي الوزير  
وتقلنا الى اراضيه واتى بالاطباء الى والدي حتى  
شفى ثم اقطعنا اراض لنزرعها وقدمنا على كل مزارعيه  
وعينتي انا على عدة بساتين ناظرا براتب كاف اقبطه  
كل شهر

ولذا تراني لا انكر له هذا الفضل والمعروف فاذا قدمت  
حياتي فداء عنه فتكون قليله بالنسبة لافضاله وخير الله  
العميمه

فرمق سرور اغا عبد القادر بنظرة ارتعدت منها  
فرائصه خوفاً وقال

أصادق فيما تقول يا فتى

اجاب اقسم لك بذلك ياسيدي

قال - واذا طلبت منك ان تساعدنا على القبض

على عبد السلام او احد رجاله او قتلهم فهل تفعل

اجاب - لا انا آخر اذا كان عبد السلام يريد الاضرار

لسيدي رضا. لقد زهقت والله نفسي من ارتكاب المعاصي  
والآثام

ولا بمنعني عن العود الى التوبة والسير في الطريق  
المستقيم الا هو ورجاله الاشقياء لاني خوفا على حياتي  
كنت لا اتجاسر ان اظهر اشمئزازي من افعالهم  
قال - احق انك تساعدنا اذا طلبنا منك المساعدة

اجاب - نعم ياسيدي

قال - اذن فاخبرنا ماذا عزم عبد السلام ان يفعل  
بعد مارد دناه امس خائبا مكسوا بالفشل

اجاب - تداول عبد السلام ورجاله اليوم فاقروا  
على قتل كل من في دائرتكم وخرابها واتلاف الزراعة  
هنا اذا لم تدفعوا له خمسمائة جنيه وتسددوا له ولدكم رضا  
بك وتابعكم ديلاور ليقتلهم ثم تلفون الامر القاضي يقتل  
عبد السلام ومن معه او القبض عليهم

وقد اقسم اللصوص على ذلك وطالبوني ان اقسم  
معهم فرفضت وقلت له ان امد يدا الى من ساعد والدي  
على نجاته من المرض وعمل على رفع شأننا بعد الفقر المدقع

وتعهدت بان ابقى على الحيا داي ان لا اكون معهم  
في الهجوم على السراي وارتكاب الجناية ولاضدهم  
فقال عبد السلام

ولكنك اذا كنت لا تريد التداخل فيما يضر بسيدك  
ألا تساعدنا وتكون عوناً لنا ضد رجال الجندية او خلافهم  
فقبلت رغما عني خوفا من ان يسقيني كأس التلغ  
فقرر عند ذلك عبد السلام كتابا الى سيدي الوزير  
وسلني اياه كي ابعث به مع احد اخوتي الى دواته  
وقد قرروا ان يهاجوا الدائرة واكون انا بانتظارهم في  
البيستان لمساعدتهم اذا اعترضتهم رجال الشرطة  
فانيت بالتحجير الى والدي واعلمته بما اتفقوا عليه  
فقال سرور - واين التحجير

اجاب - هاهو

ثم اخرجته من بين ثيابه وناولته الى سرور اغا  
فقرأه وكان به ما ياتي

« فخامة الوزير فائق باشا

اول أمس قدمنا اليكم كتابا طلبنا فيه ان تسلمونا

عبدكم رضا من تدعي بنويته لأنه تقرر اعدامه وقد  
اعطيناكم ميعاداً لذلك أربعة وعشرين ساعة

ولأنك توقفت عن اجابة طلبنا هجمنا امس على  
السراي لنقتل رضا في فراشه ولكننا وجدناك آخذاً  
الاحتياطات اللازمة لمقاومتنا ومنعنا من قتله

ثم تجاير تابعكم ديلاور وقتل احد رفاقي الشجعان  
ولم تكثف يا فخامة الوزير بذلك بل استصذرت  
أمرآ من الصدارة العظمى في الاستانة باباحة قتلنا ولكن  
كل ذلك سيعود عليك وبالا

فاذا أردت أن تكفر عما فعلت ويرضي عنك عبد  
السلام فابعث لي بخمسمائة جنيه دية الرجل الذي قتله  
ديلاور و-لم لي الاخير مع رضا لقتلهما واستحصل علي  
أمر من الصدارة يلغي الامر الاول بالقبض علينا  
أو قتلنا

واننا نعملك أربعة وعشرين ساعه فاذا عملت بموجب  
طلبنا اكنفيت شرنا والا فالويل لك من  
عبد السلام»

فالتفت سيدي الوزير الى عبد القادر وقال  
اذن فسيهاجم عبد السلام منزلي غدا اذا لم أجبه  
الي طلباته

قال - نعم لقد قرر ذلك  
وقال سرور - نحن واثقون بقسمك يا عبد القادر  
فنتي طلبناك للمساعدة فلا تتأخر . فقط يجب عليك  
أن تخبر عبد السلام بأن تحريره وصل الى الوزير وانك  
مستعد لمساعدة الشقي والحذر من أن يلحظ باتفاقك  
معنا ضده

ثم اذا دبر عبد السلام أمرا فمليك بان تخبرنا  
به مع أحد أخوتك واذا أردنا حضورك فالحذر من  
التأخير شرطاً أن لا يعلم بقدمك الي هنا أحد

### الفصل الحادي والثلاثون

(هجوم عبد السلام مرة أخرى على السراي)  
بعد خروج عبد القادر ووالده من المنزل مال  
سيدي الوزير برأسه على مقعده حزينا كئيبا



فأخذ سرور أغا يطشته وقال له  
لا تهتم ولا تخش بأسا على رضا مادمت أنا ورجالي  
هنا نحرسه

قال - انك يا أغا نحرسه اليوم ولكن كيف العمل  
في الايام الآتية فان الشقي قرر قتله  
فابتسم سرور أغا وقال

دعه يقرر ويدبر كما يشاء فلا حبطن مساعيه والآن  
اسمح لي ان اضع اثنين من رجالي على سطح الحرم  
قال سيدي - افعل ما تشاء يا أغا فقد سلمت الامر  
اليك واتكلت بعد الله عليك

فخرج سرور واتى باثنين من اشد رجاله وامرهما  
بالصعود على سطح الحرم للحراسة  
واخذ عشرة من رجاله وادخلهم الحديقة التي دخل  
منها عبد السلام الى الحرم ليخفروها  
وباقى رجاله بقيت في الفناء الخارجي لتكون تحت  
امره حين اللازم ثم رتب الشرطة حول السراي واخذ  
يدور بنفسه من درك الى درك



في تلك الليلة بينما كان سرور اغا يدور حول  
السراي منبها الحرس كان رضا بك جالسا مع والديه  
وكان قد مضى عليه يوما وليلة لم يخرج خارج  
السراي اذ لم تمكنه سيديتي الهانم من ذلك خشية من  
ان يقتله الاشقياء

ودار بينهم الحديث فالتفت سيديتي الهانم الى  
زوجها وقالت

ماذا تم بعد حادثة امس

فحدثها سيدي الوزير بما اتفق عليه عبد السلام  
مع رجاله على الهجوم على المنزل ثانياً وقتل رضا وديلاور  
وخراب الدائرة اذ لم نجبه الي طلباته فقالت الهانم  
وما هي طلباته

قال - طلب ان نسلم اليه ولدنا رضا وديلاور وندفع  
له خمسمائة جنيه

فاصفر وجه الهانم وقالت  
شلت يمناه كيف اسلم له ولدي ومهجتي

ثم ضمت رضا الى صدرها وبكت

فقال سيدي الوزير

كيف العمل في هذا الشقي

فصمتت سيدي الهانم برهة مفكرة وقالت

هل تقبل رأيي يا زوجي العزيز

اجاب - كيف لا اذا كان منه الفائدة المطلوبة

قالت - اذا تجاسر عبد السلام وهجم على السراي

مرة أخرى فندبر على ارسال ولدنا رضا الى الاستانة

قال - نعم الرأي رأيك

قالت - ويبقى هناك حتى تتمكن الحكومة

من القبض على الشقي ورفاقه وتقدمهم

قال - نطقت صوابا ولكن من السبب في تلك

البلية

قالت - لا أظن فاعلها الا احمد أفندي لاني لاحظته

ينفر من ولدي ويكرهه

قال - اذا قدر لي المولى وقبضت على عبد السلام

فاني استعمل معه كافة الطرق حتى يقر لي من الذم

اغراه بقتل رضا واجازيه بعد ذلك على افعاله

\* \*

لما أصبح صباح اليوم الثاني قصد سرور أغا  
الضابطه لادارة اعماله بعد ان ترك الحرس حول  
السراى نهراً خوفاً من هجوم عبد السلام  
ففي الساعة الثالثة بعد الظهر بينما هو جالس في  
غرفته في الضابطه دخل احد رجال الشرطه واحني  
رأسه باحترام وقال

رجل بالباب يطلب مقابلتكم

قال سرور - دعه يدخل

فدخل شاب صغير السن وقبل يد مدير الضابطه

ووقف متأدباً

فقال له سرور

ماذا تريد

أجاب - أتيتك ياسيدي باخبار عن عبد السلام

قال - من أنت

أجاب - أنا شقيق عبد القادر

فنظر اليه سرور أغاً نظرة الفاحص وقال  
 هات ما عندك من الاخبار  
 لقد أرسلني اخي كي أعلمك بان عبد السلام قرر  
 هو ورفاقه المهجوم على السراى الليلة  
 واقسموا بانهم لا يرجعون حتى يذبحوا ديلاور ورضا  
 في فراشهما وينهبون الدائرة

فصرف سرور أغاً الشاب واعتمد رأسه بيديه مفكراً  
 برهة ثم انتصب وخرج من غرفته وامر بلوكين من  
 عسكر السوارى بان تنتشر بين البساتين خارج حارة  
 القنوات واصدر امره اليهم بقتل كل من يرونه الساعة  
 العاشرة رمياً بالرصاص

وامر اربعة بلوكات من عسكر الجندرمة بان  
 تذهب الى حارة القنوات في الساعة العاشرة مساء  
 ونبه على رجاله بان يتوجهوا جميعهم الى منزل الوزير  
 الساعة الثامنة مساء ثم قصد بعد ذلك منزل سيدى الوزير  
 وطلب منه أن يأمر عموم النساء ان تدخل غرفها في  
 الساعة الثامنة مساء ولا تخرج منها الا في الصباح

فمجب سیدی وزیر وسأله عن السبب  
فكنتم سرور اغا عنه الخبر حتى لا يتكدر وقال له  
انى اتخذ الاحتياطات اللازمة ليس الا حتى اذا  
سوات للشقي نفسه بالهجوم فنكون نحن مستعدون لصدده  
ثم طالب ديلاور واستدعاني وامرنا بان ندخل  
الحرم الساعة التاسعة مساء ونحافظ على رضا في غرفته  
مع اثنين من اتباعه يعينهما للحراسة

ولا تسل عما شعر به سيدي رضامن الخوف عندما  
رأى تلك الاحتياطات واستدعاني اناوديلاور وسألنا  
اذا كان عبد السلام عزم على الهجوم في تلك الليلة  
فاجبته بالسلب

قال - اذن لماذا كل هذه التحركات

قلت - حتى لا تؤخذ على غره

قال - ولماذا لا يسمح لي والذي بمقابلة عبد السلام

حتى اسأله لماذا يطلب هلاكى اذا كنت لم امي اليه

قلت - هذا لا يكون ولن يسمح لك والدك بالمخاطره

قال - والله يا فيروز لقد سئمت الحياة وانا افضل

الآخرة عن هذا العالم الفانى الذي كله تعب وشور  
نعم سئمت الحياة لانى لست الاشؤمأعلى والذي  
فلومت كنت ارحت بالهما وازلت ما بهما من القلق  
قلت - دع عنك هذه التصورات فانما والدك يمشان  
لاجلك فاقبل ضرر يصيبك يقضى عليهما حزناً لاجلك  
فسكت وسكت وظلمنا السكون وخرج ديلاور  
لامر فالتفت الى رضا وقال

اما رأيت عين الحياة قريباً  
قلت - نعم ياسيدي فقد طالبتني والدتها واستفهمت  
مني عما حصل من هجوم عبد السلام فاخبرت بما حصل  
تماماً

فتكدرت وقالت

لا تقارقه يا فيروز وكن حارساً له  
ونحن فى الحديث دخلت عين الحياة وسألتنى عنك  
فشرحت لها ما حدثت به والدتها  
فاصفرت خوفاً عليك وقالت  
أخبره ان يسافر الى احدى الجهات حتى تتمكن

الحكومة من القبض على الشقي واعدامه

وقد قالت لي انها تود ان تراك

فقال سيدى رضا

ومتى كانت مقابلتك لها

قلت - اليوم الساعة الرابعة مساء

قال - ولماذا لم تخبرني بذلك بعد مقابلتك لها

قلت - خوفا لئلا تطلب الخروج من السراي

تقابلها

ودخل ديلاور حينذاك فقطع عاينا الحديث

والتزمنا بان نتكلم عن أمور أخرى

وما زلنا في الحديث حتى بلغت الساعة الحادية عشر

بعد الغروب اى قبل منتصف الليل بساعة فسمعنا صراخا

عظيما واستغاثة واناسا تطلب النجدة ثم تلا ذلك أنين

فقمنا الى النافذة وتطلعنا منها على الحديقة فرأينا

الصوص قد كسروا باب الحرم ودخلوا القناء شاهري

السيوف

وكان عبد السلام يصرخ في رجاله قائلا



اقتلوا كل من يعترضكم

ولكن ما لبث ان فتح باب الحرم المقابل الحديقة  
ودخل منه سرور والرجال بتدفق وراءه

فاعترض الاشقياء في القناء وداريين القريتين قتال  
شديد فكنت لا تسمع غير زين السيوف وزعقات الرجال  
وبريق الاسلحة

وانفصل عبد السلام عن الرجال مذهزاً فرصة  
انشغال سرور اغاور جاله وتقدم من السلم قاصداً الصعود الى  
غرفة سيدي رضا

فلما رآه ديلاور امتشق حسامه ونزل اليه وهجم  
عليه ودار بينهما قتال تستعيز منه الابالسة

وكان سيدي رضا ينادي ديلاور خوفاً عليه من  
عبد السلام ولكنه لم يلتفت اليه

ودام القتال بينهما وهما يزجران كاسدين برهة  
فلاحت فرصة الى ديلاور فاتهزها ورفع ساعده وهوى  
بسيفه على رأس عبد السلام

فظننا ان السيف شطره نصفين اما عبد السلام

فرفع طارقه « ترس » فوق رأسه كي يحتمي بها وهو  
يستعين من تلك الضربة المائلة

فزل السيف على الطارقة فانكسر فصرخ عبد  
السلام سروراً إذ رأى ديلاور من غير سلاح وهجم  
عليه وضربه بسيفه

ولما ان لا طارقة لديلاور بحثي بها اخرج بسرعة  
البرق قرايئة من ثيابه والتقى بها ضربة عبد السلام  
فسقط السيف من يده

فحرر ديلاور القرايئة على عبد السلام واطلقها  
عليه فأخذف هذا على الارض بسرعة فلم يصبه الطلق

### الثاني

ثم التقط حسامه من الارض ورفع يده كي  
يضرب ديلاور به فسمع صوت سرور يأمر رجاله  
باطلاق النار على الاشقياء وتلاه دوي كالرعد القاصف  
فنظر عبد السلام الى رجاله واذا بها تقايل مقاتة  
من أشرف على الهلاك وقد هلك ثلاثة منهم بالرصاص  
من رجال سرور والبقية منخنوق بالجراح وهؤلاء

يحيطون بهم ويضربونهم بأسلحتهم قاصدين هلاكهم  
فترك ديلاور ومجم على رجال سرور وقتلهم  
حتى تمكن من الاتحاد مع رجاله ثم صرخ فيهم قائلاً  
الى الحرب يا رجال

فكروا هاربين الى النجاة طالبين تاركين قتلاهم  
في الفناء وخرجوا من الحديقة

وكان قد قتل في تلك المعركة اثنين من الشرطة  
في الحديقة واما رجال سرور فجرح منهم أربعة  
وقد اتى وقتذاك والي والمشير والمستنطق فكتبوا  
محضرا ونقلوا الجرحى الى المستشفى وامروا بدفن القتلى  
ثم اصدر والي امراً الى طاوور من عسكر السواري  
باتباع الاشقياء والفتك بهم

وتداول سيدي الوزير والمشير والوالي وسرور  
افا في مسألة عبد السلام فقرروا بعد الاخذ والرد ان  
يسافر رضا مع ديلاور الى الاستانة حتى يظفروا  
بعميد السلام

واستدعوا بعد ذلك سيدي رضا واخبروه بما

قرروه وبوجوب سفره الى الاستانه

فرفض وتمنع ولكنهم ارغموه على القبول وبوجوب  
الاسراع في السفر في عربة البوستة التي تقوم في صباح  
اليوم الثاني

وتعهد سرور اغا بان يحافظ عليه ويحرسه  
يصل بيروت ومنها يقصد الاستانه في احدى البواخر

### الفصل الثاني والثلاثون

« سفر رضا الى الاستانه . التدبير على هلاك »

« عبد السلام ورفاقه »

في تلك الليلة قبل بزوغ الفجر دعاني سيدي رضا  
وقال لي ممك امر واحد يافيروز

قلت - وما هو ياسيدي

قال - اريد منك ان تجمني بعين الحياه

قلت - انك تطلب المستحيل

قال - بحزن

سافرها ولكن قل لها ان غيابي عنها لا يطول واني

باق على الهدى تعصم بالصبر  
 وطمنها عني وقل لها اني بخير ولم يصيبني ضرر  
 هل فهمت ما اقول يا فيروز  
 قلت - نعم ياسيدي  
 قال - اقسم لي ان تفعل ذلك  
 فاقسمت له

ولا تسلم ياسيدي كاظم باشا ما نال نازك لسفر  
 رضا فقد بكت حتى قرحت جفونها  
 فتكدر سيدي رضا لما اصابها من الحزن لفراقه  
 فاستدعى والدته واوصاها بنازك خيرا

\* \*

ولما لاح الفجر خرج سيدي رضا بعد ان ودع  
 والديه وعموم من في السراي وسافر مع ديلاور و سرور  
 ورجاله قاصدين بيروت

\* \*

ذهبت بعد سفر سيدي رضا الى منزل المشير  
 وقابلت عين الحياة وبلغتها خبر سفر سيدي رضا وما

فتناثر الدموع من عينيها وقالت  
 وإن يكن فراقه يصعب علي ولكنني أقابل ذلك  
 بالابتهاج لأن في سفره خلاصه من الأشقياء  
 ثم رفعت عينيها الجميلتين نحو السماء وقالت  
 احفظه يا الهى من الأشرار وارجمه لي سالماً  
 ثم التفتت إلي وقالت  
 لاتنس يا فيروز إذا أتاك كتاب منه بوضوئه أن  
 تأتي إلي وتخبرني به

قلت - لك ذلك يا مولاتي  
 وكان قد خطر لي أن أعمل طريقة لارتباط عين  
 الحياة بسيدي رضا بعد رجوعه من الاستانة ارتباطاً  
 مقدساً حسب السنة والشرع الشريف  
 ولكنني أردت أن آخذ رأي شوقدارها ثم والدتها  
 فالتفت إلي عين الحياة وقالت لها  
 دعيني أقابل والديك  
 قالت - قف قليلاً حتى ادعوها إليك

ثم هرولت وما غابت عن عيني قليلا حتى عادت  
تتبعها الهائم فقبلت يدها وقلت لها

دعيني احدثك بامر هام

قالت - لا بأس يا فيروز

ثم التفتت الى ابنتها وامرته ابالا بتماد وقالت تخاطبني

تكلم يا فيروز

قلت - أنت عالمة ياسيدي بالحب المتبادل بين عين

الحياه وبين سيدي رضا

قالت - نعم

قلت - ولا يبرح عن بالك ان انفصالحما عن

بعضهما يؤدي بهما الى التلف

قالت - هذا أكيد

قلت - خطر على بالي أمر فيه الخير والسعادة

والهناء للآثنين

قالت - قل يا فيروز ماهو

قلت - خطاري أن ادبر على ارتباطهما ارتباطا مقدسا

فهتفت بسرور قائلة

ليت يتم ذلك

قلت - أريد أن أعرف اذا خاطبت سيدي الوزير  
وسيدي الهانم بشأن زواج سيدي رضا بعين الحياة  
فهل يقبل سيدي المشير بذلك  
قلت - نعم نعم انه يقبل وأنا أتعهد بأنه لا يمانع  
مطلقاً

قلت - أواقفة انت من ذلك

قلت - نعم لانه عالم بما بين ابنتي ورضا من الحب  
قلت - عجبا اني لا أصدق فما البرهان على ذلك  
قلت - لو لم يكن عالما بما بينهما من الوداد ولو لم  
يكن راض عن حبهما لما تمكن رضا من مقابلة أحد منا  
أورؤيانا

ولكن رضا عن حبها ورغبته الشديدة في رضا  
جعلته ان يفض الطرف عن دخوله علينا ومقابلته لعين  
الحياة

أفهمت يا فيروز هذا هو البرهان فدبر ما شئت  
لارتباط المحبين ببعضهما كل الله عملاك بالنجاح



قلت سأعمل جهدي يا مولاتي لكن على شرط

ان تعضدني خشية من امتناع سيدي المشير

قالت - لا تخف فسا فأتى زوجي في هذا الشأن وكن

أنت أيضا مساعدا لي مع سيدك الوزير

قلت - جل مناي يا مولاتي ان أجمع بين الحبيبين

وعسى ان المولى يحقق الآمال

ثم تركت منزل المشير وقصدت منزل سيدي

الوزير فوجدته مع المشير والوالي في المداولة بشأن

عبد السلام

وبعد ذلك بوضع دقائق دخل ييمباشي طابور

عسكر السوارى الذى ائتمنى أثر عبد السلام وكان من

الشجعان ذوى البأس

فأله المشير عما تم بينه وبين الشقي

أجاب البيمباشي

اقتفيت أثر عبد السلام ولحقت به خارج دمشق

فهمنا عليه ودار بيننا قتال شديد اسفر على فوزنا عليهم

بعد ان قتل منهم اثنان وفروا وزعيمهم الى الجبال الوعرة

فتوقفنا عن مطارقتهم لصعوبة الطرق والمسالك  
على الخيل ولكنني فرقت العسكر في عموم الطرقات التي  
يسكنها حتى اذا خرج اليهم يبيدونه هو ورجاله  
فقال المشير وهو يتسم

« عفارم عفارم » ييمباشي فثابر على عمالك هذا حتى  
تقبض عليهم او تقضيهم وبعد ذلك تنال المكافأة  
فاحني اليمباشي رأسه باحترام دلالة على الاطاعة

### وخرج

وبعد ان قضى المشير والوالي ساعة مع سيدي الوزير  
خرجوا بعد ان استأذنا ونبها على عموم الشرطة المحيطة  
بالمنزل بالسهر والتيقظ

ومضت ثمانية ايام والسكون ضارب اطنابه في دائرة  
الوزير حتى ظننا ان عبد السلام ارتجع عن عمله خشية  
من سطوة الحكومة وشدة بأسها

وكان في اثناء ذلك قد رجع سرور اغا مع رجاله  
من بيروت بعد ان انزل رضا بك في احدى البواخر  
الى الاستانة مع تابعه ديلاور

قضى اليوم التاسع لسفره بعد الغروب بينما كنا  
 جالسين في السراي بقرب الباب اذ تقدم منا قروي بلباس  
 اهل القرى وطالب مقابلة سيدي الوزير  
 فسألته ما الذي يريد منه  
 قال معي تحرير اليه  
 فدخلت على سيدي الوزير واخبرته باسم القروي  
 فامرني باحضاره فليت الامر واحضرته  
 فالتفت اليه سيدي الوزير وقال

اين التحرير

فاخرج القروي من بين ثيابه تحريراً داخل مظروف  
 كبير وناول له

فقضه وقرأه وكان كما يأتي

« سيدي الوزير الافخم

ان ما عمل ضد عبد السلام لم يرهبه ولا اتعظ بقتل  
 رجاله فانه بعد ان فر هو ورجاله الى الجبال من وجه  
 العسكر رجع امس ليلاً الى المنزه في بستان كيوان  
 واجتمع برفاقه فيه وكنت أنا بينهم

فقررُوا قتلَكُمْ وعموم مستخدميكُم حتى وحرَمكم

أيضاً وخراب الدائرة ونهب الأموال

ولربما يهاجمون السراي في هذه الليلة فكن على

حذر لأنهم اقسموا بأن لا يرجعوا إلا بقتلكم أو أن

يقتلوا عن آخرهم « عبد القادر »

فالتفت بعد قراءة التحرير إلى القروي وقال

كيف وصلت هذا التحرير

اجاب - وصلي من أخي عبد القادر

قال - انتظر خارجاً برهة مع الخدم حتي اكتب

لك الرد

ثم امر احد الخدم بأن يذهب ويدعو سروراغا

فقاب الخدام ساعة واتى بسرور فقابله سيدي

الوزير بترحاب واطلمه على خوى التحرير

فطالب سرور اغا القروي وقال له

قل لاختيك عبد القادر ان يأتي بعد يومين خفية

لمقابلتي . ثم صرفه

واستأذن بعد ذلك وخرج قاصداً منزل المشير

وارسل من استدعي الوالى الى منزل الاخير وتداولوا  
في مقاومة عبد السلام

فقرر رأيهم على ان يخطاوا حارة القنوات بطابور  
من عسكر السوارى ويقتلون كل من يشبهون فيه ليلا  
كان ام نهاراً

واصدر المشير امره بذلك فاحتاطت العساكر  
الشاهانية حارة القنوات من عموم الجهات

وفي تلك الليلة اراد عبد السلام الهجوم على السراى  
ولكن انتباه العساكر ورجال سرور ارجعهم عن قصدهم  
فان العساكر حين رأيهم اطلقت عليهم النار فارتدوا  
وفروا هاربين

وهجم في الليلة التالية فارتد خاسراً كالليلة السابقة  
وفي اليوم الثالث مساء ذهب عبد القادر احمد  
رفاق عبد السلام الى سراى سيدي الوزير متخف  
وكان سرور اغا فيها

فلما بلغ سرور حضور عبد القادر خرج اليه وقابله  
واختلى به في احدى الغرف ودار بينهم الحديث كما يأتى

— ما عندك من الاخبار يا عبد القادر

— لقد صمم عبد السلام على الفتك بك وبرجالك  
وبالوزير واتباعه وقد رده اليلتين الماضيتين عن تنفيذ  
اغراضه انتباهكم الشديد ومقابلكم اياه باطلاق الرصاص  
— ألا يزال مصمما على الهجوم بعد ان رأى منا

ما رأى

— لقد عزم على مباغتكم فسيترككم بضعة ايام حتى  
تتناصروا المسألة ثم يهجم على السراي ويفتك بمن فيها  
فلذا اتيت لانبهكم لتكون على حذر لانه لا يرجع  
عن قصده

— ألا زلت يا عبد القادر على قسمك على هلاك  
عبد السلام ورفاقه

— نعم لكن على شرط انكم حينما تقبضون عليه وعلى  
رجالاه تعدمونهم حالا  
— ولماذا

— لربما اذا بقي حيا بفلت من ايدي رجال الحكومة  
فيقدمني واسرتني واصدقائي ايضا

- لقد فكرت قبلك في هذا الامر خشية ان  
يفتك بي أنا ايضاً

- اذن فاني اعمل كما تريد فرني بما تشاء  
اريد ان تعمل مسرحاً (١) في المزه بعد سبعة ايام  
وتدعو اليه شباب « شجعان » دمشق

ويكون بين المدعوين عبد السلام ورفاقه فتقدم  
لهم خمر حتى اذا لعبت برؤوسهم تضع لهم قليلاً من  
مشروب آتي به اليك داخل الحرف فلا يستقر في جوفهم  
حتى يصيرون كالاموات

واكون أنا ورجالي بين المدعوين خفية فتقدم لي  
اشارة وهي أن تضع القنديل على نافذة الغرفة الموجودين  
فيها

فادخل أنا ورجالي واذهبهم عن اخرهم وتخلص  
من شرهم

---

(١) المسرح في دمشق عبارة عن ساحة كبيرة في الحلاء  
يجتمع فيها الشجعان فيشربون خمرآ وياكلون لحم وبقصرون  
ويلعبون

- اذن فالمشروب الذي تأتيني به هو منوم

- هو ذاك

- ولكن انت أعلم كم تكلفني تلك الدعوة من

المصاريف فكيف أقدر أن أقوم بها وأنا رجل فقير

- سأتيك بمصاريف تلك الدعوة

ثم صعد الى حيث كان سيدي الوزير وأخذ منه -

مائة جنيه وأسرع الى عبد القادر وأعطاه اياها وأوعده

بالمكافأة عند اتمام الامر

### الفصل الثالث والثلاثين

( قتل عبد السلام ورجاله )

المزة هي بلدة صغيرة تبعد عن دمشق أربعة أو

خمسة كيلو مترات واقعة في الجهة الشرقية منها

وهي جميلة كثيرة المراعي ملاي بالحدائق والبساتين

الغناء نقية الهواء أسكن سيدي الوزير فيها المزارعين

زراعة الاراضي بعد فلاحها

وكان لتلك البلدة الصغيرة الجميلة سهل متسع يمتد



على بعد شاسع

ففي اليوم السابع لمقابلة عبد القادر الي سرور اغا  
كان ذلك السهل كشملة من نار الكثرة الانوار التي تبتدي  
من منزل مزين أجمل زينة الى بعد شاسع في الساعة  
الساعة السادسة مساء دارت كوؤس الراح على شجعمان  
دمشق وجبارتها الذين اجتمعوا في ذلك السهل الواسع  
يلعبون بالسيف والمهوي وقرعون بعضهم بالقنابلهم  
لحم سوي معافرة بنت الحان وشرب كأس الدنان  
فسكت فيروز اغا للراحة قليلا وعاد مخاطبا كاظم

باشا

هل تعرف أيها الوزير من كان داخل ذلك المنزل  
المزين الذي تبتدي منه الانوار

— لست نيبا يا فيروز فاعلمي من كان داخله

— كان داخله أيها الوزير رجل طويل القامة عريض

المنكبين تلوح على وجهه الشجاعة والبأس جالس على  
ركبة ونصف يحتاط به أربعة عشر رجلا من ذوى البأس  
يقرعون كوؤس الراح ويكرعون الاقداح وهم منشرحوا

الصدور غير حاسين حسابا للعواقب ولو علموا ان  
تلك الليلة هي ليلة وداعهم لهذه الدنيا لما دخلوا هذا  
المكان بل كانوا فروا في الجبال والوديان

— من هم اولئك الرجال يا فيروز

— هم ضالة سرور اغا بل ضالة الحكومة المنشودة

عبد السلام ورجاله

فكانوا يشربون الكاس تلوا الكاس كأنهم يكرعون

ماء زلالا وعبد السلام ينشدهم أناشيد تلذ لهم بما يشابه

زفير الوحوش الضارية

وما انتصفت تلك الليلة حتى لعبت الخربزوسهم

فانتصب عبد السلام واقفا وجرد سيفه ففعل رجاله مثله

دون ان يسنفهموا عن السبب مما يدل على انهم يطيعونه

طاعة صمياء

وهم كذلك دخل شاب وانتفت الى عبد السلام وقال

ما الخبر ايها الزعيم

اجاب عبد السلام

لا شيء ولكني اريد الخروج

قال الشاب - الى اين تريد الذهاب

اجاب عبد السلام وعيناه قد حان شررا

اريد الذهاب الى دمشق كي اجمع على دائرة فائق

باشا وايبك كل من فيها واخبرها

ثم التفت الى رجاله وقال

كيف ترون رأيي ايها الشجمان

فاجابوا بصوت كقصيف الرعد

نطقت صوايا فلنذهب

فوقف الشاب في وجوههم وقال مخاطبا عبد السلام

ما هذا ايها الزعيم اترك ساعة الحظ وهي لا تموض

هل تريد ان تفسد علينا ليلتنا هذه بخروجك وقد ضحيت

كلما املك محبة فيك وفي اصدقائي

كلا لا تتركنا ايها الزعيم وتخرج فيها الى ارتشاف

كأس الراح ودعنا نبذل الاتراح بالافراح

فقال عبد السلام وهو يتمايل عجبا

والكن ألا تعلم ان بقتل فائق باشا يكمل سرورنا

لذ نكون قد اخذنا بثار من قتل من رفاقنا

ثم زار عبد السلام كاسد وقال  
 لقد فر رضا من بين ايدينا فلنتقم من فائق باشا  
 آه اللثم ديلاور لقد وقف في وجهي وتمكن من  
 وقاية رضا من سبني فيها اني الانتقام من فائق باشا  
 ايها الرجال

فاعترضه الشاب وقال  
 ابق مسأله الانتقام الى الغد ايها الزعيم فهذه  
 الليلة لا يمكن تعويضها  
 اجاب عبد السلام

« عند قولك يا عبد القادر ، فأتنا بالمدام لنشرب  
 نخبك قبل ان نجلس فلاء عبد القادر لهم الكؤوس  
 فكرعوها

وشرب نخبهم عبد القادر ايضا  
 وما زالت الكؤوس تدور على القوم حتى ادمنوا  
 فبدت علائم السكر على وجوههم فانسل عبد السلام  
 من بينهم وخرج دون ان يشعروا لشدة السكر  
 وبعد برهة رجع اليهم وفي يده زجاجة كبيرة

وصب منها اليهم فما كادوا يشربون الا قد اح حتى  
سقطوا على الارض واستغرقوا في نوم عميق

فعند ذلك تقدم عبد القادر من نافذة الغرفة وفتحها  
ووضع قنديلا فيها

وما مضت برهة حتى هجم رجال سرور على المنزل  
ودخلوه ولكن مارأوا عبد السلام على الارض هو  
ورجاله يغطون في نومهم حتى أصابتهم قشعريرة الخوف  
ووقفوا في مكانهم جامدين

ووصل في ذلك الحين سرور اغا ودخل المنزل  
وسيفه مسلولا فذبح به عبد السلام

فلما رأت ذلك رجاله تشجعوا فاسئلوا سيوفهم  
وذبحوا رجال عبد السلام عن آخرهم

ثم أقفلوا باب المنزل وجلسوا على الارض وسرور  
اغا معهم يشربون نخب بعضهم كانه لم يحدث شيء

وما زالوا كذلك حتي بزغت الغزاة في صباح  
اليوم الثاني وتفرق الناس كل الى عمله فقام سرور وقطع  
رأس عبد السلام ورؤوس رجاله وأمر أهالي القرية

يدفن الجثث فدفت

وأما سرور فانه حمل رؤوس الاشقياء الى دمشق

وما كاد يأتي ظهر ذلك اليوم الا وانتشر خبر قتل عبد

للسلام ورجاله في دمشق

فكان كبشير منذر بسرور وابتهاج وأخذ كل من

الزراعين يسير الى عمله بارتياح واطمئنان

فلما وصلني الخبر اسرعت لابشر سيدتي الهانم

بموتها فالتقيت بنازك

ولم أرأت لوائح السرور والبشر ظاهرة في وجهي

سألتني عن الخبر

فانباتها بموت الاشقياء فرقص فؤادها طرباً لهذا

الخبر السار وقالت

اذن سير جمع سيدي وقد زالت العقبة وقتل عدوه

ثم هرولت الى غرفة سيدتي الهانم وبشرتها بموت

عبد السلام ورجاله

فضممتها سيدتي الهانم الى صدرها وكافأتها بقبلة

وهي تذرف دموع الفرح لخلاص سيدي رضا

فقلت نازك تخاطب سيدتي الهانم  
 ألا تحررين الى ولدك رضا تبشر به بموت أعداءه  
 اجابت - اذا كنت تريدن ذلك فاني ابشرهم  
 ظفرا فيا واطلب منه الرجوع الينا  
 فاحمر وجه نازك خجلا فضمتها سيدتي الهانم الى  
 صدرها مرة اخرى وقبلتها  
 ولما وصلت حيث كانتا تتحدثان تخلصت نازك من  
 بين ذراعي سيدتي الهانم وفرت كغزالة نحو اهالي القصر  
 كي تبشرهم

ولما رأتني سيدتي الهانم تقدمت مني وقالت  
 قص علي يا فيروز كيف قتل عبد السلام ورجاله  
 فأخذت احدها كيف دبر سرور اغا على هلاك  
 الاشقياء باتفاقه مع عبد القادر  
 فاندهمت وقالت  
 نحمد الله الذي خلصنا من هذا الشرير ورجاله  
 الابالسة وشكر السرور اغا اسميه في قتلهم  
 وبعد هنيهة من السكوت قلت

هل عذمت يا سيدتي الهائم ان مخبري سيدي رضا  
 يقتل أعداءه وان تطلبين حضوره كما اوعدت نازك  
 بذلك

قالت - لاشك يا فيروز فاننا لا اطيق فراقه  
 قلت - ولكن أرى الاوفق بقاءه في الاستانة فلا  
 لزوم لاخباره

قالت - لماذا أوجد مؤامرة اخرى ضده  
 قلت - كلا لا خطر عليه من احد ولكن الخطر عليه  
 من نفسه فالأوفق كتم الخبر عنه وبقاءه في الاستانة  
 قلت - لقد أزعجتني يا فيروز فما هو هذا الخبر افصح مقالك  
 وفسر هذه الالغاز

قلت - نعم يجب ان اخبرك حتى تكوني على حذر  
 من وقوع الضرر

قالت - قل تكلم لقد فرغ صبري  
 قلت اتذكرى يوما اطلق سيدي رضا الرصاص  
 على نفسه

قالت - اذكر ذلك جيداً



قلت - وقد كنت تعرضين عليه الزواج بنازك

قالت - نعم

قلت - ألم يكن السبب في ذلك اے اطلاقه

الرصاص على نفسه هو ضغطك عليه كي ييوح لك  
بالسر الذي هو سبب رفضه الاقتران بنازك

قالت - نعم نعم فهل تعرف السر

قلت - كلا ولكنني لا اظن انه يميل الى الزواج

بنازك

قالت - كيف ومن اخبرك بذلك

قلت - لحظت انه مشغول بغيرها وربما يكون

وعدها على الاقتران بهان

قالت - حاشا لولدي ان يماهد من تكون احقر

منه شرفا على الزواج

قلت - ولكن ياسيدي من شغف بها قلبه

ليست وضيعة النسب بل هي تقارنكم حسباً ونسباً

وشرفاً وغنى

قالت - ومن هي تلك الغادة التي فتن بها رضا

قلت - اظنها عين الحياة بنت المشير  
 فابتسمت وقالت  
 احق ما تقول يا فيروز  
 ولما رأيتها ارتاحت الى ذلك الخبر اجبتها  
 اؤكد لك ياسيدي انه مغرم بها  
 قالت - هذا جل مناي فقبل سفره الى الاستانة  
 مع والده كنت فكرت في ان ازفها اليه  
 ولكنه لما رجع مصطحباً نازك عدت عن فكري  
 لانني كنت اراه كثير الميل اليها وقد اخبرني زوجي  
 انه يحبها

ولكن مادام ولدي رضا لا يميل اليها بل يهوى  
 عين الحياة فارسل له اشارة اخبره فيها اني اطلمت على  
 سره واطلبه الى الحضور كي اتم ما يريد  
 قلت - ولكن لربما يرفض الزواج ايضا بعين الحياة  
 قالت - تقول انه يهواها فكيف يرفض الاقتران بها  
 قلت - لانه عالم بان نازك تحبه حباً يفوق العبادة  
 فهو لا يريد ان يقتلها حزناً بعد زواجه

فهو سيشتمل العذاب ببعده عن حيييته راقية في  
حالتها وشفقة عليها

قالت - اذن ما العمل يا فيروز ابدلي رأيك  
قلت - الرأي ان تجبروا نازك على الاقتران بامين  
ابن احمد افندي وهو يقبل بذلك شاكرآ .  
ويكون ذلك قبل حضور سيدي رضامن الاستانه  
فتي وصل هذا وراها متزوجة بابن عمه يرناح بالهمن  
جهتها ويتخذ عين الحياة زوجة له

### ❦ الفصل الرابع والاربعون ❦

ذكرى منذ ستة شهور

فصمت سيدتي الهانم برهة وقالت  
رأيك هو الصواب يا فيروز فساخبر الوزير متى  
اتي حتى لا يخبر رضا بقتل عبد السلام قبل انتهاءنا من  
مسالة نازك

ثم خرجت بعد ذلك الاتفاق الذي ملا فؤادي  
سرورا

وبعد ساعة من خروجي دخل سيدي الوزير الحرم  
فقابلته سيدتي الهانم فرأته باسم الثغر مسرور القواد  
امامها وفامسك يدها وساروا يابها الى غرفة الجلوس  
وجلس على مقعد وقال لها

ان هذا اليوم لاسعد ايام حياتي يا زوجتي العزيزة  
فقد تخالص رضا من عدونا الشديد وزال الخطر  
فشكرا السرور اغا الهام الذي اراح العباد من شر  
هذا الشقي الذي عجزت الحكومة عن رده  
قالت سيدتي الهانم وهي تفكر في طريقة تأتي  
بها الى القصد المطلوب لتتمكن من مفاخته به  
نعم نعم انه ليوم سعيد وكم يسر ولدنا رضا اذا علم  
بهلاك عدوه

قال وهو يتبسم

سيكون سروره عظيما ايها الزوجة المحبوبة ولا بد  
لنا من اخباره بزوال الخطر وبهلاك اعداء عاجلا بلسان  
البرق حتي يعود الينا ونطوق عنقه بذراعينا  
قالت - اخباره بموت اعدائه محتم علينا وواجب

أيضا ولكني أرى تأجيل ذلك الى بضعة ايام اوفق وانسب  
قال باند هاش - لماذا تريدن بقاءه في الاستانة  
مادام قد زال الخطر

قالت - لان في وجوده هناك راحة لضميره  
قال - كيف . ألم يكن مرتاح البال هنا  
قالت - اسمح لي أن افسر لك هذه الالغاز فوجود  
نازك بدون زواج هو الذي أربك رضا  
فالافوق قبل مفاآتمته بهلاك اعدائه وطلبه الى  
الحضور ان تسرع في زواج نازك بامين ابن اخيك  
فيرتاح بال رضا وتزول الكآبة التي لازمته زمنا  
ولكن على شرط ان يتم ذلك قبل رجوع رضا  
الى مشق

قال - كلا لا يكون ذلك ابدأ  
قالت - ولماذا  
قال - لان رضا يحب نازك  
قالت - هو يحبها كشقيقة ليس الا فحبته لا تتجاوز  
حد الشفقة والرافه

قلت - اذن ما سبب كاتبه

قلت - دعني احدثك بذكرى منذ ستة شهور  
فقبل سفرك الى الاستانة بثلاثة شهور زارني  
شوقدار هانم زوجة المشير وابنتها عين الحياة  
وحانت مني التفاتة الى النافذة فوجدت ولدنا  
رضا واقف يسترق منها النظر اليها

وحق لا تلحظا وجوده ناديته ثم طلبت منها ان  
يضما « ايشمك » على وجهيها

ودخل ولدي رضا ورأسه الى الارض حياء  
وسأني لماذا ناديته فقلت له

هل أتيت بكشف القماش لدى اشتريناه من محل  
عمر افندي

قال - نعم فالاثمان فاحشة ولا أعلم السبب في  
غلاء القماش وقد أتيت كي اطعمك عليه حتي اذا قبلت  
به دفعنا القيمة

ولكني لحظت من النافذة وجود زائرين عندك  
فاردت الرجوع فناديتني فأتيت اليك

فأمرت له بالجلوس فجلس وقلت له كي اعلم حقيقة  
أمره وسبب وقوفه في النافذة  
أيها القائمة

اجاب - هاهي

ثم اخرج القائمة معي بين ثيابه وناولني اياها  
فاخذتها واطلعت عليها فوجدت ان الاتهام  
موافقة فتأكدت مكره وانما لي يسترق للنظر الي من الحياء  
وما كان كلامه هذا الا تمويه  
وكي أريه اني فهمت سبب وجوده وراء النافذة  
قلت له

هيا يا ولدي العزيز واحمل جهدك لتتل رتبة  
ميرالاي كي اخطبك لك من الحياء  
فاحمر وجهه خجلا وقال  
أني لي ان انال هذا الشرف  
ومما ناله من الحياء وقف يريد الخروج ولكن  
زوجة المشير اوقفته بقولها على سبيل المزاح  
يظهر يا عزيزي انك غير راض بما سمعنا

قال - القوي يا سيدتي

فما طمته قاتلة

اذن لماذا كنت تريد تركنا

قال - من انا يا سيدتي حتى انال شرفا رفيعا لا

يحمل به الامراء

ففضحتك من خبطه وقالت

اذا كنت تريد مناسبتنا فابني تكون جارية لك

فارضتها بقولي

كلا لا يكون ذلك الا اذا نال رتبة ميرالاي

فقال زوجة المشير مبهمة

نحن فابلون به وهو في وظيفته اذاليه

ثم التفت الى رضا وقالت له

هل تقبل بمناسبتنا ايها العزيز

فكاد رضا ان يذوب خجلا

فقال زوجة المشير

سكوتك هو خير جواب ولكن يلزمي ان

اربك ابني حتى اذرافتي في عينيك تعطيني دلول



شرفه

ثم مدت يدها ونزعت اليشمك عن وجهه عيني  
للحياء وغمما عن الفتاة التي كانت تمانع حياء منها

فبان من تحته وجه فاق البدر جمالا وقالت له

هل تعجبك عين الحياء انظر اليها

فتطلع اليها رضا وتلثم لسانه عن الجواب ثم

مخاضها

فكانت زوجة المشير مبتسمة

اراك لا تجاوب فهل راقت في عينيك محاسنها

فقال سيدي رضا بدون وعي وانتباه

نعم

فقامت زوجة المشير وقدمت وثملت جنبه

وقالت

سأكون مسرورة متى رأيتكما الى جانبي بهضكما

توتشفا ن كأس السرور

فقبل رضا يدها وخرج

واستأذنت بعد برهة زوجة المشير وابتنها وخرجنا

قاصدين منزلهما

ومنذ ذلك اليوم ورضا في حالة غريبة  
وكنت ألاحظ أنه يريد أن يكلمني ولكن الحياة  
يمنعه عن اباحة ما يكتمه

وكان بمكرعي قبل سفركم الى الامستانه ان أخطب  
له دين الحياة

وما زال هذا الفكر ملازما لي حتى رجعت من  
الامستانه وبرفتكم هذه الجارية الحسناء نازك تحمل الي  
كتابا من والدي فخبطني فيه عن حجة رضا لنازك وانها  
أي والدي قد جهزت نازك حتى متي وصلت دمشق -  
تर्फ الله

فكرت حينذاك دين الحياة ونحوات بكلي الى  
نازك كي أجعلها سيدة هذا المنزل لانها كما كنت أعلن  
المالكة لقياد رضا

ولكن ما أشأم تلك الليلة التي أخبرت بها رضا بما  
أرتابناه من كتب كتابه على نازك

فانه أطلق على نفسه الرصاص تخالفا من الاقتراح

بها مدعى انه يوجد مانع يمنعه من زواجها  
 ولكن لا اظن هذا المانع الا حبه لابنة المشير  
 وقد بحثت جيدا فطلعت انه كان يزورها سرا  
 وقد اهداها هدية ثمينة وهو تاج من الذهب  
 مصصم بحجارة كريمة وتماهد هو واياها على الاقتران  
 قال سيدى الوزير متعجبا مما حدث  
 امتا كدة ذلك يا زوجتى العزيزة  
 اجابت - كل التاكيد  
 قال - اذن فهذا غاية المأمول فباقتراانه بابنة المشير  
 تعلمو منزلته في اعين الناس  
 ناهيك ان عين الحياة اصيلة الحسب رفيعة النسب  
 ذات جمال وكمال وادب يندران يتواجد في بنات الذوات  
 فوكت أمر زواج نازك بامين اليك ويكون  
 ذلك في مدة ثمانية أيام حتى لا يأتني اليوم الثامن الا  
 وتكون زوجته  
 قالت - هذا هو الصواب حتى لا يوصل رضا الا  
 وتكون قد رقت اليه

قال - نعم هذا هو الصواب وسأقابل المشير  
وأحلب منه ابنته عروسا لرضا  
ثم تنفق على انه متي وصل رضا الى دمشق يكتب  
الكتاب حالا بدون امهال  
قال ذلك وخرج

\* \*

لما خلت سيدتي الهائم بنفسها استدعت نازك اليها  
وقالت

اطلعي يا بنتي ان زوجي انبأني منذ هنيهة ما كدرني  
وهو ان والدي الصدر الاعظم ارسل له اشارة برقيه  
اخبره فيها انه اي والذي أخذ رضا بعد وصوله الاستانة  
ومثل به بين يدي جلالة السلطان وحدثه بما كان من عيب  
السلام ضده

فاستاء جلالاته مما حدث وأصدر أمره بان  
يكون في معيته وأن لا يخرج من الاستانة قط وأن  
يتزوج بابنة خاله

وكامر جلالة السلطان عقد لرضا على ابنة اخي

أمس مساءً أترين أيتها العزيزة كيف ان جلالة أبعده  
 هنا فجمعنا بعد ذلك عرضة للأفكار به والانشغال لاجله  
 فظهرت على وجه نازك لوائح الكدر ولكنها

فجلمت وقالت

ألا يعود سيدي رضا بعد ذلك الى دمشق

قالت لها ثم

كلا ان يعود يابنية ادعانا لامر جلالة السلطان  
 قالت نازك - وهل تقدرين ياسيدي على فراقه

وبعده عنك

قالت الهانم - فراق الروح أسهل من فراقه يابنيتي  
 ولكن ما العمل وقد امر جلالة السلطان ببقائه في الاستانة  
 قالت نازك - ولماذا لا تذهبين اليه ياسيدي وتبقين

هناك معه مادام فراقه صعب عليك

قالت الهانم - ليتنا نقدر على ذلك يابنيتي لان

زوجي ملزم أن يبقى في دمشق

قالت نازك - وما الذي يجبره على بقاءه في دمشق

وولده بعيد عنه

قالت الهانم - اشغاله للكثيرة تمنه يابني  
 قالت نازك - ألم يطلبني انا وتوحيدة للذهاب  
 الى الاستانه كي نخدمه

قالت الهانم - كلا لم يعطيك واذا فرضنا وطلبك  
 فانا امانع

قالت نازك - ولماذا ياسيدي  
 قالت الهانم - لاني اريدك ان تكوني سميرتي  
 الوحيده تسليني على فراقه

وقد عزمت على ان ازوجك بامين ابن احمد افندي  
 فتبين بيتنا وتخيرين ربة المنزل بعدي انا  
 فرجعت نازك الى الورااء منذعورة

فلحظت ذلك الهانم فعلت مقدار ميلها الى رضا  
 وكرهها الى امين ولكنها املت بالملاطفة والملاينة ان تتمكن  
 من استمالتها الى الزواج بالاخير فقالت

مالي اراك منذعرة يابنية تقدمي مني لاعانتك .  
 فما كثر ما يندعر الفتيات عند ذكر لزواج  
 اني اريدان افرح بك يابنية فلماذا كل هذا الكدر

ثم حالتها وقبلتها والفتاة ساكتة لا تبدي حراكا  
فقلت لها ألم كيف رأيتي يا ابنة الاقتران بامين  
اجابت وهي ترتعش

كلا لا اريد الزواج مطلقا فانا خادمة لسيدي رضا

فقط

قالت الهانم - واذا كان رضا هو الذي اراد زواجك

بامين

قالت نازك - وهل سيدي رضا هو الذي طلب

زواجي بامين

قالت الهانم - نعم وقد بين ذلك في اشارته التي

ارسلها الى الوزير والده

فصمت نازك برهة وقالت بهدوء

كلا لا اريد ان اتزوج مطلقا بل ارجب الذهاب

الى الاستانة كي اخدeme وزوجته أيضا

قالت الهانم - لو كان له رغبة في خدمتك لكان

أرسل بطابك

قالت نازك - اذن فساكون خادمتك انت يا سيدي

وأما الزواج فارجوكم أن لا عدت تذكريه أُمّى  
قالت الهام - الاوفق أن تقبلي يا بنتي بالزواج

بأمين والا فان الوزير يهيك له

وبرفضك قبوله زوجا يولد في قلبه البغض لك  
فينال منك مرامه اذ تكونين هبة من الوزير اليه ثم  
تيمشين منه عيشة النذل والقهر

فأهمل الدمع من عيني نازك واخذت تبكي فقالت لها

الهام

لم هذا البكاء يا عزيزتي وانت مكرمة بيتنا ولماذا

تجزنين مادمنأحبك

فقومي واغسلي وجهك من أثر الدموع ولا تظهرى

أفك تكرهين أمينك لا يؤول الأمر الى تنغيصه ميمشتك

فخرجت نازك دون ان تنبس بكلمة وقصدت

غرفها واخذت في البكاء

وبقيت كذلك حتى المساء فذهبت اليها سيدتي

الهام واخرجتها من غرفها رغما عنها وتناولتا طعام

العشاء



وفي تلك الليلة اتفقت سيدتي الهانم مع سيدي  
 الوزير على ان يكون كتب الكتاب في اليوم التالي  
 فطلب سيدي احمد افندي في السلامك الخارجي  
 واخبره بالامر فكاد الاخير ان يطير فرحا واستدعى  
 ولده أمين واخبره بالمسألة وامره ان يتقدم ويقبل ايادي  
 سيدي الوزير ففعل

وثاني يوم فرقت أوراق الدعوة الى عموم رؤساء  
 الحكومة وموظفيها ووجهاء دمشق وقاضي قضاها  
 وزينت السراى باجمل الزينة وفي المساء اقبل  
 المدعوون الواحد تلو الآخر حتى غصت السراى عن فيها  
 وطلب القاضي التوكيل عن نازك فاسرعت الهانم  
 الى غرفة الاخيرة فوجدتها تبكي

فطلبت منها ان تقوم كي توكل عنها أحدا  
 فرفضت فالتفت الى سيدتي الهانم وكنت واقفا بجانبها  
 وقالت

اذهب يا فيروز وادع الوزير  
 ولما رأت نازك ان العناد لا يفيد قامت حتى

وصلت باب السراى

فسألتها الشهود قائلين

من هو وكيلك

فلم تجب بل لبثت صامتة

فاجابت عنها سيدتى الهانم قائلة

وكيلها فيروز اغا

وكتب الكتاب فاستولى السرور على احمد افندي

وولده امين ولولا وجود المدعويين من الطبقة العالية

لكان رقصا طربا

وامر سيدى الوزير ثانى يوم بادخال احمد افندى

وولده امين الحرم وتدين الفرح بعد سبعة ايام واخذوا

مجهزون لنازك جهاز العرس

### ﴿ الفصل الخامس والاربعون ﴾

رضا فى الاستانة

ساد السكوت على سكان الباخرة ووقف الركاب

على « دراينونها » يودعون بور سعيد الميناء المصرى

واهتزت الباخرة قليلا واخذت بالمسير رويداً  
رويداً حتى خرجت من الميناء ثم سارت تشق عباب  
البحر قاصدة الاسكندرية

وكان بين الركاب على درابزون الباخرة اصحابنا  
الاربعة وهم كاظم باشا وحقي وعطا افندى وفيروز اغا  
مازالوا ينظرون الى بور سعيد نظرة الوداع حتى غابت  
عن انظارهم فرجموا الى مكائهم

فالتفت كاظم باشا الى فيروز اغا وقال  
حدثنا يا فيروز ماذا يجري برضا بك بعد سفره  
الى الاستانة

- سأتيك بمحدث من اعجب العجب ايها الوزير  
وصل سيدي رضا الى الاستانة وقابل جده فقابله  
الصدر الاعظم بترحاب وضمه الى صدره وقال  
كيف الحال الآن يا ولدي

اجاب - اني اتيت فارا من عبد السلام حتى تتمكن  
الحكومة من القبض عليه  
قال - لا تخف يا ولدي فقد صدر الامر الى والي

ولاية سوريا والمشير بالقبض على الشقي حيا أو ميتا  
ولكن سيدي رضا لم يكن بهدأله بال فكان يقرأ  
الجرائد اليومية كي يطالع على اخبار دمشق  
ففي اليوم الذي قتل فيه عبد السلام قرأ رضا في  
جريدة الجوائب اشارة برقية تتضمن قتل الاشقياء  
فرقصت جوانحه طربا وسر سرورا لا يوصف  
واستدعى تالعه ديلاور واطلعه على الاشارة البرقية  
فسر ديلاور لسرور سيده وانشرح صدره  
خلاص رضا من الاشقياء واراد سيدي الخروج والذهاب  
الى الباب العالي كي يطالع جده على الاشارة المتضمنة  
هلاك اعداءه

وهو على وشك الخروج دخل نخامة الصدر  
الاعظم وقال  
الى ابن ياولدي

اجاب رضا - كنت ذاهبا الى الباب العالي كي  
اطلمك على الرسالة البرقية الواردة الى نظارة الجهادية

فقاطعه جده وهو يتسم قاتلا  
 ليست التي تتضمن هلاك عبد السلام ورجاله  
 قال رضا بتعجب

عجبا عجا اراك مطلما عليها  
 فضحك الصدر الاعظم وقال  
 نعم لقد وصلني الخبر وكنت آتيا كي أبشرك  
 بهلاك اعدائك ولكن كيف علمت الخبر  
 قال رضا - اطلعت عليه في جريدة الجوائب وما  
 دامت قد زالت الموانع من وجودي في دمشق وقد  
 زال الخطر فارجو ان تسمح لي بالعودة اليها  
 قال الصدر الاعظم - ولماذا العجلة يا ولدي اراك  
 زهقت من وجودك يئذنا

قال رضا - حاشاي ايها الجد العزيز ان امل من  
 وجودي بينكم ولكنك اعلم بانني موظف وانه يجب علي  
 الرجوع لاستلام مهام اشغالي  
 لاسيما وقد تركت اشغال الدائرة بدون ترتيب ونظام  
 وخرجت بغتة من دمشق

فوجودي هنا يضرني مادياً وادبياً  
فتنهقه الصدر الاعظم محمود باشا ندیم وقال  
اظنك مشتاقا الى والديك واحتججت بما قلته .  
لا بأس فتى تريد السفر

قال رضا - غداً ايها الجند العزيز  
قال الصدر الاعظم - كلا فبعد ثلاثة أيام تسافر  
وفي خلال هذه المدة سأتأكد اذا كان الخطر قد زال  
فمضى اليومان والثالث فامر الصدر الاعظم باعداد  
معدات السفر

وكان سيدي رضا قد ابتاع سوارتين من لذهب  
الخالص مرصعتين بأمن الحجارة الكريمة اخذهما هدية  
ممه الى خطيبته عين الحياة

وسافر في اليوم الثالث في أول باخرة ابحرت الى  
بيروت بعد ان ودع جده وجدته

ولما وصل بيروت ركب هو وديالور عربة الشركة  
القاصدة دمشق فوصلها عند المساء دون ان يعلم احد  
فلما وصل السراي رأى الانوار تبهر الانظار

فاستغرب الامر ودخل فهجم عليه خدمه يسلمون عليه

وكنت انا بينهم فسألني عن تلك الزينة

فاجبته انها لاجل زواج امين نازك

ثم اخبرته بما صار وبما دار بيني وبين والدته بشأنه

فسر كثيرا خلاصه من نازك وسار قاصدا والده

فقبل يده فضمه الوزير الى صدره واجلسه بجانبه وحديثه

كيف قتل سرور اغا عبد السلام حتى قال

واحمد الله يا ولدي فقد كفانا سرور اغا شر هذا

الشتي ورجاله

وانظر يا ولدي فقد كنا منذ اسبوعين في كدر

وخوف والآن نحن في سرور وانسراح

وسننزف نازك الى امين غدا فوسي ان تكون

يا ولدي العزيز راضيا عن ذلك

قال رضا وفؤاده ممتلىء سرورا

اني اتمنى لهما عيشة الصفاء والسعادة

ثم استأذن والده وخرج قاصدا الحرم فقابلته

والدته بقبلاتها الوالديه وهي تذرف دموع الفرح

وها كذلك هجعت نازك على اقدام سيدي رضا  
 قبلهما وتبكي وتصيح قائلة  
 انقذني ياسيدي

فمد يده ورفعها عن الارض وقال  
 مالي اراك تبكين ايها العزيزة وقد كنت اظنك  
 مسرورة

ام ربما يكون بكاءك افراط سرورك  
 قالت وهي تشفق بالبكاء  
 اني حزينة حتى الموت  
 فشمع سيدي بالرافة نحوها وقال  
 ولماذا تحزنين يا عزيزتي والكل يحسدونك على  
 ما نالته من السعادة

قالت ليتني لم اكن فقد اجبروني على البعد عنك .  
 بالله اشفق علي وانقذني من بين ايديهم  
 فاشفق سيدي عليها وقال  
 اتلي بكاءك وسأقابلك بعد ساعة واري بعد ذلك  
 ما تريدينه



قالت - اريد ان اكون جارية لك مدى حياتي ليس الا  
فقال سيدي متأثراً

اذهبي واغسلي وجهك وساقابلك فتعلميني عن  
سبب كدرك ولا يكون الا ما تريدن

\* \*

بعد ذهاب نازك سارت سيدي الهانم بولدها  
رضى الى غرفتها الخصوصية لان بقية الغرف مملآة  
بنساء الاشراف والوزراء والمدعوات واقفلت بابها  
وجلست واياها على مقعد وقالت له

انى مندهشة يا ولدى من عناد نازك فمنذ كتب  
الكتاب وهي منزوية في غرفتها تحمي ليلها مع نهارها  
في البكاء والنحيب وكنا عازمين على اخراجها من  
غرفها لنتم لها الوازم الزفاف فتوقفت

فالتزمت ان اجرحها بقارص الكلام ولو لم تأت

لكنت ضربتها

فارجو يا ولدى ان تحذرها عاقبة عنادها كي لا  
تتوقف ليلة الزفاف فاعدها بذلك ثم استأذن وخرج

الفصل السادس والاربعون

( الخصام بين الوزير واحمد افندي اخيه )

قصد سيدي غرقة نازك فوجدها له بالانتظار

فاسرعت وقبلت يده فجلس وجلس بجانبه فقال لها

اخبريني مالذي ابكاك يا نازك

اجابت - اراد والداك ان يبعداك عني

قال - كيف ابتها العزيزة

اجابت - تركاك حتى سافرت الى الاسنانة وانتهزا

فرصة غيابك وكتبا كتابي على امين بن عمك رغما مني

ولكم بكيت ومطلبت منهما ان يرافا بحالي ولا يجبراني

على الزواج فكانا يصمان اذنيهما عن سماع كلامي

فبالله الا اشفقت علي ورأفت بي وانقذتني مما انا

فيه لاني لا اطيق البعد عنك

فتأمر رضا من كلامها وقال

ألا يوافئك الزواج بامين

اجابت - كلا كلا لا اريد الزواج مطلقا بل اريد

ان اكون خادمة لك مدة حياتي

قال - وهل بقائك خادمة لي مدى حياتك اوفق  
لك من ان تكوني زوجة ابن عمي وسيدة هذا المنزل  
قالت - بل افضل ان اكون جارية لك ولمن  
تتخذها زوجة

قال - ما هذا الكلام أيتها المذبذبة فلو سمعته غيري  
لفظنك مختلة الشعور

فهجمت على اقدامه تقبها وتبكي وتقول  
ارجوك ياسيدي ان تنقذني . خلصني من هذا  
الزواج

وهما كذلك فتح الباب بشدة ودخل منه امين  
وهو يرتجف والتفت الى رضا وقال له  
ما هذه الجسارة يارضا الى هذا الحد تنادي  
وتجتمع مع زوجتي في غرفة وتغلق بابها  
فقم واخرج منها حالا  
فقال رضا مبتسما

لا تسيء بي الغن يا ابن العم وارجو ان تخرج وتبقى  
خارجاً قليلا من الوقت حتى اتم لك ما ترغبه

قال امين وهو يحتدم غيظا

لا بل انت الذى يخرج والا فاني افتك بك

ثم اخرج من جيبه مسدسا من بين ثيابه وصوبه  
على رضا واطلقه

ولما كانت يده مرتجفة مرت للرصاصه بجانب  
كتف سيدى ولكنها لم تصبه باذى

فهجم عليه رضا واستخلص المسدس من يده ورفسه  
يرجله ومازال يدفعه حتى اخرج به الى خارج الغرفة واقفل بابها  
فسمع النساء المدعوات الطلق الناري فاسرعن كي  
ينظرن ما الخبر فوجدن امين امام باب غرفة رضا والغضب  
مستول عليه

فقدمت الهانم ونقرت باب غرفة رضا وقالت  
افتح يا ولدى

ففتح لها فوجدته في حالة تكاد تذهب برشده  
ويده المسدس

فسألته قائلة

ما الخبر وماذا جري يا ولدى وما معنى وجود المسدس

سيدك

ومن عظم اشتداد غضبه لم يجبها بل خرج فاحصداً  
 السلامك الخارجى حيث كان والده والمدعوون من  
 الوزراء والوجهاء وخلافهم جالسين يتحدثون  
 وتقدم من والده والتقى بالمدس أمامه وقال له  
 بصوت يرتجف

لك الحق في ان تتصرف فيما هو ملكك فقط واما  
 فيما يملكه غيرك فلا حق لك في التصرف فيه  
 وهنا بغت الحاضرون واستولى عليهم السكوت  
 كأنهم صموا فلما تمالك سيدي الوزير وعيه التفت الى  
 ولده وقال له

ما معنى هذا الكلام

قال - معنى ذلك هو انكم قد انتهزتم فرصة غيابي  
 في الاستانة واجبرتم نازك على الزواج بأمين دون  
 ان أعلم

والحمد لله اني اتيت قبل ليلة الزفاف فنازك هي  
 جاريتي وانا التي اشتريتها فلا حق لاحد بالتصرف فيها

وبما انكم عازمون على ان تزفوها على امين فانا  
آخذها واخرج من منزلكم

ثم ترك والده والمجتمعين في ذهول وخرج يركض  
ممن اصيب بمس من الجنون ودخل غرفة نازك واسرها  
بان تلبس ازارها

فدخلت وقتذاك الهانم وارادت منع نازك من  
الخروج حتي تعرف السبب الذي اوجب رضا الي  
فعل ما فعله

ولكنها لم تتمكن من ذلك اذ كان رضا في حالة  
صعبة تكاد تشابه الجنون

اما سيدي رضا فانه سار بنازك الى باب الحرم  
فتقابل مع حمد افندي

فاراد لاخير ان يمسك بنازك ويعنهما عن الخروج  
فاعترضه رضا والتفت الي نازك وقال

اتبعيني

فاشتد الغيظ باحمد افندي وقال

اناخذ زوجة ابني فالوت اهون من ذلك

ثم هجم على رضا يريد الفتنك به  
فهجمنا نحن عليه وكنا واقفين ننتظر النتيجة وإبمدنا  
صمه عنه

ولكن احمد افندي لم يرتد بل اخذ يقاوم كي  
يصل الى رضا

فالزمننا بان نخبر سيدي الوزير فاسرع الى حيث  
كنا واقفين ورد اخاه ونظر الى رضا فرآه لا يبي الى  
ما يعمل فخاف من حدوث ما لا يحمد عقباه فامرنا بان  
نأخذه هو ونازك الى المنزل الصغير حتي يثوب الى  
رشد

فسرنا الى المنزل الصغير فدخله مع جاريته نازك  
وصعدا الى الطبة الثانية فيه

فأشعلنا الانوار وتقدمت كي اكلمه فانهزني وامرني  
بان اقول الي ديلاور ان ياتي في اسفل المنزل  
وخطر لي ان آتي له بوالده كي تهدي ثورة غضبه  
فاسرعت اليها واتيت بها اليه

ثم رجعت الى السراي فوجدت الخصاص محطما

بين سيدي الوزير و احمد افندي بشأن رضا  
 وسمعت الاخير يقول له  
 ألي هذا الحدي تجاسر على دولتكم وانتم ساكتون عنه  
 اجابه سيدي الوزير  
 لاشأن لك في ذلك  
 فاشتد الحق باحمد افندي وقال

اذا كنتم تتفاوضون عن سفاهته فاننا لا اتفاضي عن  
 دخوله الى غرفة زوجة ابني واغلاقه الباب عليها  
 هذه اهانة لا تحتمل كلا فلا اغض النظر عن ذلك  
 مطلقاً

فحماق سيدي الوزير في احمد افندي وقال  
 انا آمرك ان تجلس وتترك هذا الامر الى وقت  
 آخر حتى اعرف الاسباب  
 قال احمد افندي  
 انا اعلمك السبب  
 قال الوزير - قل ما هو السبب  
 قال احمد افندي - بلغ امين ان رضا دخل غرفة



زوجته فقصد الغرفة فوجد الباب مغلق

فهاج به الغضب وفتحه فرأى نازك ورضا يتحدثان سرا  
فامر امين رضا بالخروج فامتنع واجابه بانه اى  
امين هو الذى يجب ان يخرج ويتركه والا فانه يجبره  
على الخروج

ولما ان هذه اهانة لا تنكر اخرج امين من جيبه  
مسدسا واراد ان يلقي في قلبه الخوف فانطلق منه الطلق  
خطأ ولكنه لم يصب رضا

فهاج ولدكم وقام واستخلص المسدس من امين  
وضربه واخرجه واتى اليكم واوصيكم بالخيانة واهانكم  
بجميع الكلام دون ان تردعوه

ثم لم يكتف بذلك بل أخذ نازك وخرج من الدائرة  
وقد كنت اريد منعه فاعترضتموني والصقتم بي

طاراً لن يعنى

هذا ما حصل ايها الوزير

قال سيدى - وماذا تريد الآن

اجاب احمد افندي - اريد ان ترد زوجة امين

حالا ولا يعود الى مقابلتها مطلقا

قال سيدي - واذا كنت اجيبك بالسب

قال احمد افندي - آخذها قوة واقتداراً ولو

الزمتني الحالة الى قتل رضا

فنظر اليه سيدي الوزير نظرة استخفاف واستهزاء

وضحك ضحكة المحتقر الى من هو دونه مقاماً وشاناً وقال

هل تقدر ان تقرن القول بالفعل

اجاب احمد افندي - لم لا وقد تلم شرف ولدي امين

قال الوزير - هل غاب عن فكرك ان التي تدعى

بانها زوجه ولدك امين هي جارية ولدي رضا ولا حق

لاحد ان يتخذها له زوجة الا بإرادته

وقد كتب الكتاب بغير معرفته وقد حدث ذلك

خطأً منا نحن وليس منه

فخلق احمد افندي في الوزير غضباً وأراد الكلام

ولكن سيدي اسكنه بان اردف قوله

وتأكد يا احمد افندي ان ما فعله ابنك امين باطلاق

الرصاص على ولدي يحاكم عليه بالسجن المؤبد والاشغال

فزأر احمد افندي كوحش مفترس وقال  
 له الحق ان يفعل اكثر مما فعل لان رضا علم  
 شرفه بان اختلى مع زوجته في غرفة اغلقا بابها بدون رأيه  
 وقد قصر ولدي فيما يجب عليه فعله فكان الاجدر به  
 ان يقتله لانه

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذي  
 حتى يراق على جوانبه الدم  
 فنظر اليه سيدي نظرة غضب وقد اخذ غضبه  
 يشور وقال

اهكذا كان يجب عليه ان يفعل برضا  
 قال احمد افندي نعم - وقد حدث ما حدث فارجو  
 رد زوجة ابني ومجازاة رضا على ما فعل  
 فلبث سيدي الوزير صامتا والشرر يتطاير من  
 عينيه فقال احمد افندي  
 اراك تنظر الي شذراً كأنك غير راض عن كلامي  
 فاذا كنت لا تجازيه فانا قادر على معاقبته

فلبت سيدي الوزير صامتا  
 فازداد حنق احمد افندي وقال  
 يظهر انك لا تتنازل الى مجاويتي ايها الوزير بعد  
 ان تلم ولدك شرفي وشرف ابني  
 فرفع سيدي طربوشه حتى بانث بجهته وكانت  
 هذه دلائل غضبه ونظر الي احمد افندي وهو قاطب  
 الحاجبين

انك تريد ان ترد اليك زوجة ابنك

اجاب - نعم

قال - وان يعاقب ولدي بالقتل

اجاب - هو كما تقول

قال - الا تتنازل عن طلبك

اجاب - كلا

فوقف سيدي الوزير وصرخ فيه صوتا عظيما دوت  
 له السراى وقال اتريد قتل رضا ايها السافل . فقد ظهر  
 لي خبت نواياك وان جميع ما حصل له لـلاك رضا كان  
 باغراك واغراء ولدك

فكم عاملتك ايها اللئيم بالحسني وكم صنعت عن  
 اساءاتك الي والي ولدي شفقة مني عليك ولا تني اكره  
 ان اكون سببا في الاضرار بالناس

رحمتي وشفقتي وحيي للمدل جراءك على اهائي  
 والاضرار بولدي فاخرج انت وولدك من دائرتي  
 مطرودا واذهب الى حيث الاوباش ورعاع القسوم  
 واسكن معهم لان طباعك توافق طباعهم ولولا شفقتي  
 لاوردتك موارد الهلاك

فتكدر احمد افندي اذ رأي سيدي الوزير يطرده  
 فقال وقد آيس من الحياة  
 انطردني ايها الوزير

فنظر اليه الوزير غضبا وقال  
 نعم اطردك اليس لي الحق ان امهر بريك كما يرمي  
 السكاب مادمت تضمر الي رضا الشر والضرر  
 واراد احمد افندي ان يخيف الوزير فقال  
 وهل اذا طردتني ارجع عن اخذ ثار ولدي كلا  
 كلا فاني سأنتقم من رضا

وهنا نار غضب سيدي الوزير كما يشور البركان  
وصرخ قائلاً

ايها اللص ايها الجبان . ايها الخائن أتتجرأ ان تقول  
فك امانى

اخرج والا فاني اأمر بالقبض عليك وارسلالك الى السجن  
مؤبداً

فتوقف أحمد افندى لانه يعلم ان سيدي الوزير رؤوف  
شفوق وقال

كلا لا اخرج فافعل ما تشاء

ولكن وقتها قد تلاشت الشفقة من قلب سيدي  
الوزير من نحو احمد افندى

واذ رآه متوقفاً عن الخروج امر الخدم بطرده  
وغما عنه

فقام الوالى والمشير للتوسط بينهما ولكن سيدي  
رفض قبول وساطتهما

فتقدم الخدم الى احمد افندى كي يخرجوه فاخذ  
يضرهم فكانوا يفرون من بين يديه ثم يعودون اليه

خوفا من سيدي الوزير

وبيتاهم كذلك دخل ديلاور وتقدم من سيدي

الوزير وقال

سيدي رضا في خطر شديد فيها ياسيدي الوزير

واسرع اليه

ولاشتداد غضب سيدي الوزير لم يع الى قول

ديلاور بل كان كل التفاته موجها الى الخدم يأمرهم

باخراج احمد افندي

وكان الطبيب سمان افندي مع الوزراء في الغرفة

فاذ سمع كلام ديلاور هرول مسرعا الى المنزل الصغير

كي يعمل على شفاء رضا

واما ديلاور فانه تقدم من سيدي وقال اسرع

الى رضا وانا اتمهد لك باخراج احمد افندي وولده من

الدائرة

فصرخ سيدي بدون وعي

اخرجه يا ديلاور حطمه اذا توقف

نخرج سيدي الوزير قاصدا المنزل الصغير كي

برى ولده

واما ديلاور فانه تقدم بهدوء من احمد افندي  
ومنع الخدم عنه وقال الي الاول وهو يضع يده على  
كتفه

اما سمعت يا احمد افندي امر سيدي الوزير فاخرج  
اولى من ان اجبرك على الخروج  
فحلق احمد افندي في ديلاور وقال  
كلا لا اخرج ابها النذل  
فلم يكن جواب ديلاور الا دفعة من يده القت  
احمد افندي على الارض

فاراد احمد افندي ان يثور ولكن ديلاور لم يمكنه  
بل رفعه عن الارض بساعديه المتينين كما يرفع الباشق  
العصفور وقذف به من فوق السلم  
فنزل يتدحرج كالكره

فصرخ ديلاور الى احد الخدم الواقفين في اسفل  
الدرج قائلا

انظر اليه يا حمدان فهل مات ام لا يزال حيا



اجاب حمدان وهو ينظر الي احمد افندي فيما كان  
الآخر يللم نفسه ليقوم ولا يقدر لانه كاد يتحطم  
كلا لمعت بعد

ثم تقدم حمدان من احمد افندي واقامه عن  
الارض وما زال يستنده حتى اخرجه من السراي  
وقام المشير وتذاك وارسل مع احمد افندي احد  
خادمه كي يوصله الى منزله حتى يسمي الي الصلح بين  
سيدي ويينه

ثم طاب من احد الاغوات ان يذهب ويستفهم  
عن حالة سيدي رضا

فذهب الاغا وبعد قليل عاد وقال  
سيدي رضا معنى عليه وحالته تنذر بالخطر وطيبه  
سمعان موجس خوفا عليه وقد طلب جملة من الاطباء  
لمساعدته

فطاب منه المشير ان يذهب ويستفحص جيدا  
ويأتي ويخبره

فعاد الاغا وغاب ساعة ثم رجع وقال للمشير

لقد افاق سيدي من اغماؤه ولكن حالته خطيرة

وسنقله الى السراى

وبعد برهة نقل سيدي رضا الى غرفته في السراى

وجلس بجانبه سيدي الوزير وسيدي الهانم وطيبه

سمعان حتى استغرق في نوم عميق

ولم يتمكن سيدي رضا من الخروج في هذا اليوم

لانه كان ضعيفا

### الفصل السادس والاربعون

#### الهدي

في الساعة الثالثة بعد ظهر ذلك اليوم اتت شوقدار

هانم زوجة المشير وصحبتها ابنتها عين الحياة كي ينظرا

سيدي رضا

فقابلتهما سيدي الهانم بما يليق بهما من الاكرام

ووجدت انهما انسب فرصة لتعلمها اذا كان ولدها يهوى

عين الحياة فهرعت الى غرفة رضا واخبرته بقدومهما

فبارته والسؤال عنه

فبدي السرور في وجه رضا وقال

أين هما

أجابت وقد لحظت سروره

هما في غرفة الجلوس

قال - ادخليهما

فذهبت الهانم اليهما واخبرتهما بان ولدها يطاب

رؤياهما فسارتا اليه تتقدمهما الهانم حتى دخلا عليه

واذ رأى سيدي رضا عين الحياة ووالدهما قادمتان

نحوه جلس على سريره واخذ يد شوقدار هاته وقبلها

وجلست عين الحياة ووالدهما على كرسيين بجانبه

تحدثانه وتستفهان منه عن صحته

ولرغبة سيدي الهانم لكشف ما يكتمه سيدي

رضا من الحب نحو عين الحياة خرجت وتركتهما مدعية

ان عندها اشغال توجبها الى الخروج

فلما خرجت سيدي الهانم التفت سيدي رضا ذات

اليمين والشمال فوجدني على الباب وانفا

فناداني فهرعت اليه فامرني بان احضر من قطر

«شنتة» السفر علة كانت فيه

فعلت

فاخذ العلة وقدمها الى عين الحياة وقال  
 هذه برسم الخطوبه هدية مني اليك  
 فاخذت عين الحياة العلة وقد علا وجهها الحياء  
 وقالت مخاطب والدمع  
 افتحى العلة يا والدتي انرى ماذا تحتوي  
 ففتحت الهائم العلة فبان منها لمعان يذهل البصر  
 وبهر النظر فنظرت الى رضا مبتسمة وقالت  
 انهما الجميلتان فمن اين ابعت هاتين السوارتين  
 الجميلتين

قال - من الاستانه

واما عين الحياة فعبرت عن شكرها الى سيدي  
 على تلك الهدية بنظرة كانت كسهم اخترقت قلبه  
 واختلج لهاله  
 وكانت في خلال حديثهم سيدي الهائم واقفة وراء  
 الباب تسمع ما يدور بينهم

ولم أرأت نالك السوارتين الثميتين المقدمتين من  
ولدها الى عين الحياة هدية تأكد لها ان الحب يشغل  
الطرفين

فظهرت من وراء الباب فقطعت عليهم الحديث  
وجلست بينهم دون ان تظهر انها سمعت او علمت بشئ  
وبعد برهة من الحديث استأذنت زوجة المشير  
وابتسها وخرجت فاوصلتها سيدي الهانم الى الباب ورجعت  
قاصدة غرفة زوجها واخبرته بما سمعت ورأت وطلبت  
منه ان يقوم بخطوبة عين الحياة الى رضا  
فاوعدها بذلك

وشعر سيدي في ذلك اليوم بانه أحسن حالا من  
الايام السابقة فقام من فراشه وخرج من غرفته وقصد  
غرفة الجلوس حيث كان والداه وركع امامهما وطلب  
من والده السماح على ما صدر منه ضده  
فدمعت عينا سيدي الوزير وعانق سيدي رضا  
وقبله وقال

احمد الله يا ولدي الذي انت بخير فلا تفكر فيما

مضى قبل رغبتي ان أراك سعيداً  
وما زالوا في حديث حتى صار الوقت مساء فقاموا  
الى المائدة وتناولوا الطعام  
وما كادوا يفرغون حتى دخل أحد الاغوات  
وقال مخاطباً سيدي الوزير  
دولة المشير لكم في الانتظار  
فقام سيدي بعد ان نبه على رضا بعدم الخروج من  
الحرم واستقبل المشير ودخل غرفة الاستقبال في السلامات  
الخارجي

فالتفت الى سيدي الوزير وقال  
كيف حال رضا الآن  
أجابه - نحمد الله فانه احسن حالا من ذي قبل  
وقد تناول طعام العشاء معنا الليلة

---

(تم الجزء السادس ويليه الجزء السابع وفيه تمة الكلام)  
(وسيصدر في يوم ٢١ فبراير الجاري)

## ﴿ أجود الاصناف ﴾

نعلن الجمهور اننا اتبعنا فكرة استحضار اجود  
اجود البضائع مع جعل الاثمان زهيدة جدا بالنسبة  
لقيمها ومئاتها حتى حزنا على ثقة العموم وزيادة الاقبال  
وقد جعلنا جملة تسهلات للزبائن وخصوصاً قاطني الجهات  
في انحاء القطر المصري ولدينا مكانة اصناف العجزم  
الانكليزية والامريكانية للرجال والسيدات والاولاد  
وجميع اصناف القمصان والكرافات والروائح والفانلات  
والمناديل والعصي وادوات لزوم السفر وجملة اصناف  
اخرى والاثمان معددة احمد كامل وشركاه  
بالموسكي بمصر

---

نرجو من حضرات مشتركينا الافاضل تسليم  
الاشتراكات لمن يده وصولات ممضاة مناومنه ومختومة  
من ظاهرها بختمنا ويكون لحضراتهم منا مزيد الشكر

تكرم حضرة الفاضل احمد افندي كامل التاجر الشهير  
في الموسيقى بان يكون وكيلًا عامًا لمجتمعتنا في مصر فله منا الشكر

حضرة احمد افندي كامل للتاجر الشهير بالموسيقى وكيل عام بمصر

الاستاذ دوفائيل افندي سعادة وكيل عام بدمشق  
الشام ومحمود ولاية سوريا

(توفيق افندي وريالي وكيل عام بمديرية المنوفية وبندرمانطاس)

مختار المتعهدون

الاستاذ كندرية - احمد افندي عيسوي متعهد الجرائد

داخل وكالة الرئيس فمة الله هانم امام

كنيسة الانكليز بشارع البوسطة

القاهرة - ديمري افندي رزق لريا للكتبي

دمهور - محمد ومحمود نوار افندي متعهد الجرائد

بمكتبتهم بشارع المحطة

للانصوريه - احمد افندي عبد الحميد

نما - المكتبة الادبية

المجلة قبل اعلانات بالاتفاق مع صاحبها

العنوان

جورجي سعادة صاحب مجلة سلسلة الروايات العثمانية بطبعة